

السنة ٣٧ - العدد ١٩٤٤ - ١١ يوليو ١٩٩٣ الثمن ٤٠ قرشا

amirart1969...

كابيسمي



• موعدك مع: كيثوز تحت مياه البحر الأحمر • جولة العالم في فينيسيا

• أسماء الفائزين في مسابقات

• أعلام إفريقيا

• البنات والورد

• البلياتشو





## إشراقة الوجه الضاحك

عندما يهل «البلياتشو» صاحب  
الوجه الضاحك بأنفه الأحمر أو  
الأخضر ، ينفجر الحضور بالضحك ،  
قبل أن ينطق أو يتحرك ..  
من وحى شخصية «البلياتشو» ،  
رسم الأصحاب رسوماً مبهرة ،  
وفازوا بجوائز سميـر ..



سمير فراج مصطفى



نرمين حسن حامد



ولاء شوقي حامد



داليا حسن حامد



شريهان شوقي حامد



نولين عاطف حامد



يمنى أحمد عبدالعزيز



نهلة شوقي حامد



تعبير بالدهشة



تعبير بالسرور



تعبير بالفرح



تعبير بالغيظ



تعبير بالحزن



تعبير بالبقعة



تعبير بالحزن



تعبير بالسعادة



تعبير بالفتاة



## اولادى... حبيب قلى

قصة أفريقيا ، ذكرتى برحلة  
شعرية من طراز فريد ، سجلها  
الشاعر محمد الفيتورى فى  
ديوانه : «أغاني أفريقيا»  
رحلته الثلاث من القصائد  
الرائعة مرميا ، وخلالها رسم  
خريطة أفريقيا ، وأمل الانسان  
وأحلامه ، يصور شفاقة نابضة  
بالحياة والأمل .. يقول الشاعر  
بلغة بسيطة ، صادقة :

لقد خيل الدور أرضك  
حتى مراديك الرطبة المسقما  
مشى الحجر فيها بالفاقة  
بفضض أيامك القادمة

ويحذر الشاعر عن نضال  
الانسان الأفريقى ، واعتزازه  
بأرضه ، ويتغلى بمشاعر الانتصار  
على المحتل الأجنبى ، يقول :  
أفريقيتى لى .. لا لأجنبى  
المعتدى

أنا فلاح .. ولى أرضى  
التي شريت تربتها من جدى  
أنا انسان ولى هريتى  
وهى أغلى ثروة من ولى

أنا حر مستقل البلد  
وسأبقى مستقل البلد  
وستبقى أرض أفريقيا لنا ..  
فهي ما كانت لقوم غيرنا ..  
نحن أحرقنا عليها دمنا ..  
ومزجنا بثراها عظمنا ..  
وشققناها بحارا ودي ..  
وزرعناها سيفا وقلنا ..  
وركزنا فوقها أحلامنا ..  
وعدينا عليها الزمنا ..  
وسلهدينا الى أحقادنا ..  
وسمحن عراها مقلنا  
فأسلمى يا أرض أفريقيا لنا  
وينبت الأمل فى هذه الأبيات :  
إنا سنكسوها بأفراحنا

أجل .. لئلا قد أتى دورنا  
أفريقيا .. إنا أتى دورنا

الشاعر محمد مفتاح الفيتورى ،  
مصري الأم ، سودانى الوالد ، قضى  
الجانب الأكبر من حياته بين  
الاسكندرية بكل حيوياتها وجمالها ،  
والقاهرة التي لا يهدأ لها نشاط ..  
مع ، أغاني أفريقيا ، قضيت  
ولنا ممثما ، وتناولت وجوه شهية ،  
فالكاتب طعام العقل والفكر ، وكما  
يستفيد الجسم بكل الاطعمة ، يستفيد  
العقل بقلبه .. والاجارة الصيفية  
الطويلة ، فرصتك للقيام برحلات بين  
الكتب ، فالقراءة طريقنا للتفوق  
والرلى .. وكل حين

ماما البنى





على ورق البردى



عرش محلى  
برؤوس الأسود  
لم يصدق هوارد كارتز  
عنيه عندما وجد أختام  
توت عنخ آمون، وعليها اسمه  
واضحاً .. اذن هذه هي مقبرته ..  
وعندما رفع الصخور ،  
وحطم الحائط الذى يسد المدخل ،  
سار فى ممر ضيق ، فوجد نفسه  
أمام بابين مقلتين باحكام شديد ،  
وبعد فتحهما وجد ٢ غرف تحت  
الأرض مليئة بالكنوز من  
كل نوع ..  
وجد كارتز، توابيت مزخرفة  
بصور المعارك والقنص ،  
وعرش ذهبى محلى  
برؤوس الأسود، ومركبة

حربية، وتماثيل ذهبية ، وزهرية من السيراميك ، وكأس من المرمر ..  
وجد أيضاً باباً وعلى جانبيه تماثيل للملك توت عنخ آمون، وعند  
فتح الباب ، وقف كارتز، فى ذهول ، معقود اللسان .. أما لماذا ؟ ..  
لقابع الموقف الاسبوع القادم ..

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١





### سندباد الصغير

الأجيال بالحكايات جيلا وراء جيل ، إلى درجة أنهم يقولون  
أن الطفل الذي لم يقرأ ألف ليلة ، طفل غير سعيد ..

لنكت تكتب لنا عن أسماء الحكايات التي تعرفها من قصص  
ألف ليلة وليلة ونأمل أن تسعد بتلوين المشهد الذي يصور  
لحظة وقوع سندباد الصغير في قبضة طائر الرُّخ

حكايات ألف ليلة وليلة ، لها شهرة مدوية بين أطفال  
الشعوب .. ومن أشهرها حكايات أبو قحير وأبو صير ،  
علاء الدين والمصباح السحري ، عبد الله البري ، وعبد الله  
البحري .. على بابا والأربعين حرامي .. رحلات سندباد ..  
من خلال الأحداث ، يخلق الأطفال في عالم خيالي رحب  
وجميل ، وهذه الانطلاقة الخيالية ، سر من أسرار اعجاب





# يوم تهماوى!



سنيار يور در سوم ، علاء السعيد





كو- كومو

KOKOMO,

نجم العالم الحي



... تلاحظ أنه أشول  
كو- كومو يكتب اسمه

كو - كومو .. قرد ..

هو أيضا نجم تليفزيوني  
ويطلق حلقات : العالم الحي .

ومثل كل كائن حي ، القرد  
كو - كومو له قصة ،  
ولحكيها من البداية ..

في موطنه الأصلي : الكونغو ، كانت هناك بعثة من علماء الحيوان ،  
تدرس أمراض الحيوانات ، وطباعها ، وسلوكها ..

تعلق كو - كومو بأحد  
هؤلاء العلماء ، وكان  
يتبع خطواته  
كقطبه ..  
ومر  
الأيام ،  
وبدأ العالم  
بعد نفسه  
للسر .. ويشعر  
القرد بقرب الغرق  
فحُزب تماما عن الطعام  
والشراب ، وقل جالسا لم  
ركن الغرفة وحده يكم  
بدموع حلقية ..



كو - كومو يمتنع بممارسة هواية : الرسم .

رقة المشاعر ..

ودهشة الأصحاب

لم يحتمل العالم رقا  
المشاعر هذا المشهد المؤثر

موسم أفلام



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

فأسرع باتخاذ الاجراءات ليأخذه معه الى نيويورك، .. استخرج له شهادة بحالته الصحية ، وأضافه على جواز السفر .. واشترى له تذكرة طائرة .. وعندما وصل الى أمريكا ، كان عمره : ٩ أشهر .

استقبل الأهل والأصدقاء النبا بدهشة .. واقترح أحدهم أن يأخذ القرد في بيته ويدربه ويشركه معه في تقديم برنامجا تليفزيونيا للأطفال .. لكن القرد رفض نهائيا ترك صديقه العالم ، فاضطر أن يستضيف مقدم البرنامج التليفزيوني في بيته عدة شهور ..

### الحن الممتاز

ويصف مقدم البرنامج ، كاريدي، هذه التجربة الفريدة ، ويقول :

رغم صغر سن «كو - كومو» ، كان قويا للغاية .. لكنه بالطبع لا يعرف قواعد السلوك المهدب داخل بيت ، يتحرك ، ويجري وينط



وكأنه في الغاية .. أما اليوم ، وبعد ٣ أشهر ، فهو يتصرف مثل ولد صغير مؤدب .. ذكي جدا .. وتسعد بصحبته ..

كو - كومو له غرفته الخاصة ، وينام على السرير بشكل عادي جدا ، ولا يحتاج الى منبه، أو الى أهراس ..

وهو يفضل أن يرتدى ملابسه بنفسه ، ولكنى اضطر لمساعدته في بعض الأمور ، مثلا : هو يعاني مشكلة قتل الزبادير وذيوط الحزام وأساعدته أيضا في أخذ الحمام ... لكنه يحب غسل أسنانه بالفرشاة والمعجون بنفسه ..

ومن هواياته الرسم والعزف على البيانو ، وصحيح أن ما يعزفه من موسيقى لا يعد لحنا جميلا ، ولكنه طريقة حياته هي الحن الممتاز ..

### برنامج اليوم

مع .. قرد

نتناول طعام الإفطار معا ،

وعادة يتكون الإفطار من : عصير

برتقال أو فواكه ، كورن فليكس خبز واين .. وقد تعود «كو - كومو» على استخدام الملاطعة مثلنا تماما ، ويشرب اللبن من الكوب دون مساعدة .

وبعد الإفطار تلعب سويا لبعض الوقت ثم تبدأ الدروس ، وله مكتبه الخاص ، وخشبة مسرح



- ضحكة من القلب عندما يرى نفسه على شاشة التليفزيون . ★ ★ ★ ★ ★ - كو - كومو .. لحظة تأمل .. وألقه في السماء السابعة







مصغرة، يمارس عليها التدريبات الخاصة بالعروض التي نقدمها معا على شاشة التلفزيون . وهو يستطيع القيام بعدد من الحيل السحرية، ويعزف على الكمان، وتعلم كيف يكتب اسمه .

## رأى الناس

في بعض الأحيان، آخذة معى للسوق لشترى احتياجاتنا، ونستقل التاكسي، وغالباً لا يلاحظ السائق ، أن رفيقى ليس ولداً صغيراً، إلا بعد أن نخلع قبعاتنا . ويحب «كو-كومو» أن يحاسب السائق بنفسه، ليرى نظرة الاستغراب على وجهه .

ومرة كل أسبوع يذهب «كو - كومو» إلى الحلاق، وهو معروف لكل أصحاب المحلات والجيران . وله الكثير جداً من الأصدقاء بين الأطفال الذين

▲ - يأكل بالملقة بمهارة .. ويحافظ على آداب المائدة .

يسكنون في الحى، غالباً ما يأتون ليلعبوا معه .

وكثيراً ما يشترك معى في عروض خاصة ويساهم في جمع المال من أجل جمعيات خيرية .

## برنامج المفضل

وهو يحب مشاهدة التلفزيون، ويعرف كيف يدير التلفزيون على القناة التى تعرض برنامج المفضل .. هل تعرف من نجمة المفضل .. وبرنامج المفضل ؟ طبعاً تعرفون ! العالم الحى ..

ويحب «كو-كومو» تناول طعام الغداء في مطعم، وكلما نذهب يخلق جواً مرحاً، ويقول الجرسونات أنه من أطف زبائنهم .

وبعد كل عرض مسرحى أو برنامج تلفزيونى نشترك فيه نذهب إلى المستشفى حتى يقوم «كو - كومو» بالتسلية عن المرضى .

▽ - كو - كومو يقدم عرضاً مرحاً أمام الجمهور في ميدان عام، ليجمع التبرعات .





# هل تعرف كيف تقضي إجازة سعيدة ؟



جميع الأصدقاء الآن يصنعون إجازة نصف السنة ، وأكد كل منهم وضع برنامجا معها ، يقضي من خلاله إجازته السعيدة ، ويسعدني أن أقدم لك هذه الأسئلة لتجيب بـ "نعم" أو "لا" لتعرف هل يمكنك الاستفادة من الإجازة .. أو تقضي دون أن تستفيد منها ؟



إهداء: حسن نعيم ✨ رسوم: آمال خطاب

١ - هل تفضل ركوب أسرع وسيلة مواصلات لتصل إلى المكاتب الذي تقضي به الإجازة في أسرع وقت ممكن ؟

نعم ☐ لا ☐

٢ - هل تفضل إذا كنت تملك القليل من النقود البقاء في المنزل عن قضاء الإجازة في مكان بسيط يناسب ميزانيتك ؟

نعم ☐ لا ☐

٣ - لو كان في إمكانك أن تأخذ إجازة في غير موسم الإجازات ، هل تفضل ذلك ؟

نعم ☐ لا ☐

٤ - هل تؤدي أثناء الإجازة بعض واجباتك للتأخرة ؟

نعم ☐ لا ☐



٥ - هل تصبح همومك معك أثناء الإجازة ؟

نعم ☐ لا ☐



٦ - هل تسير وأنت مغمض العينين حسب البرنامج المحدد للإجازة ؟

نعم ☐ لا ☐





٧ - هل يضايقك أن تقطع مسافة طويلة تصل إلى ٨ كم أو أكثر  
للذهاب إلى مكان أطرف تقضي به إجازتك ؟

٨ - هل تحب أن تقضي فترة من الإجازة  
في البيت ولا تفعل شيئاً ؟

☐ نعم

☐ لا



☐ نعم ☐ لا

١٠ - هل تستطيع أن تكون صداقات جديدة وعلاقات  
اجتماعية فريضة في المكان الذي  
تقضي به إجازتك ؟



☐ نعم ☐ لا

٩ - هل تخطط لإجازتك  
إذا انتهت ميزانيتك ؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - هل تفكر في دراستك  
أثناء الإجازة ؟

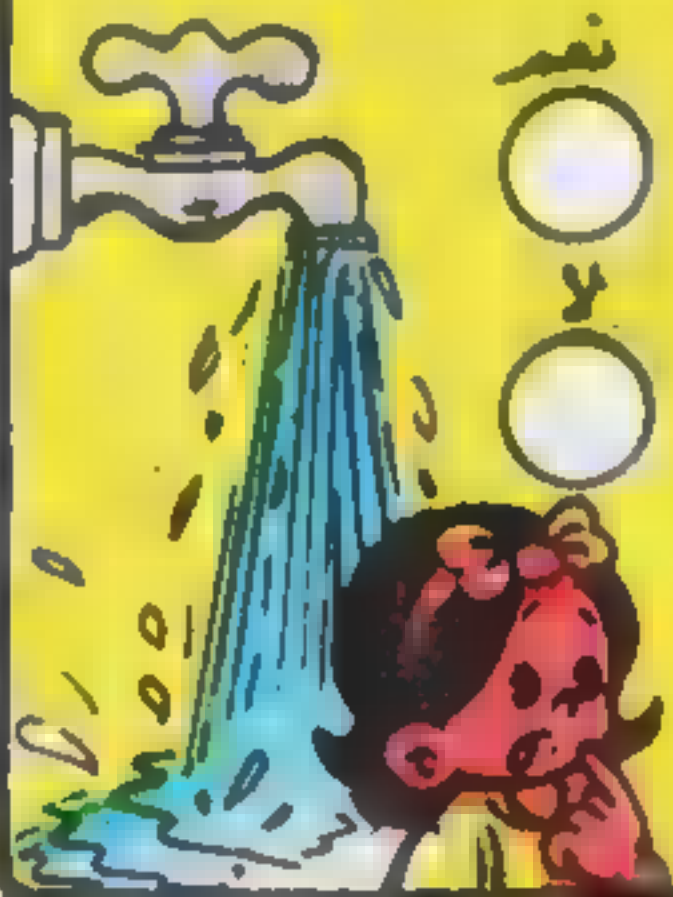
☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل يحدث لك أن  
تعمل إلى المصيف أشياء  
لا تحتاجها ؟

☐ نعم

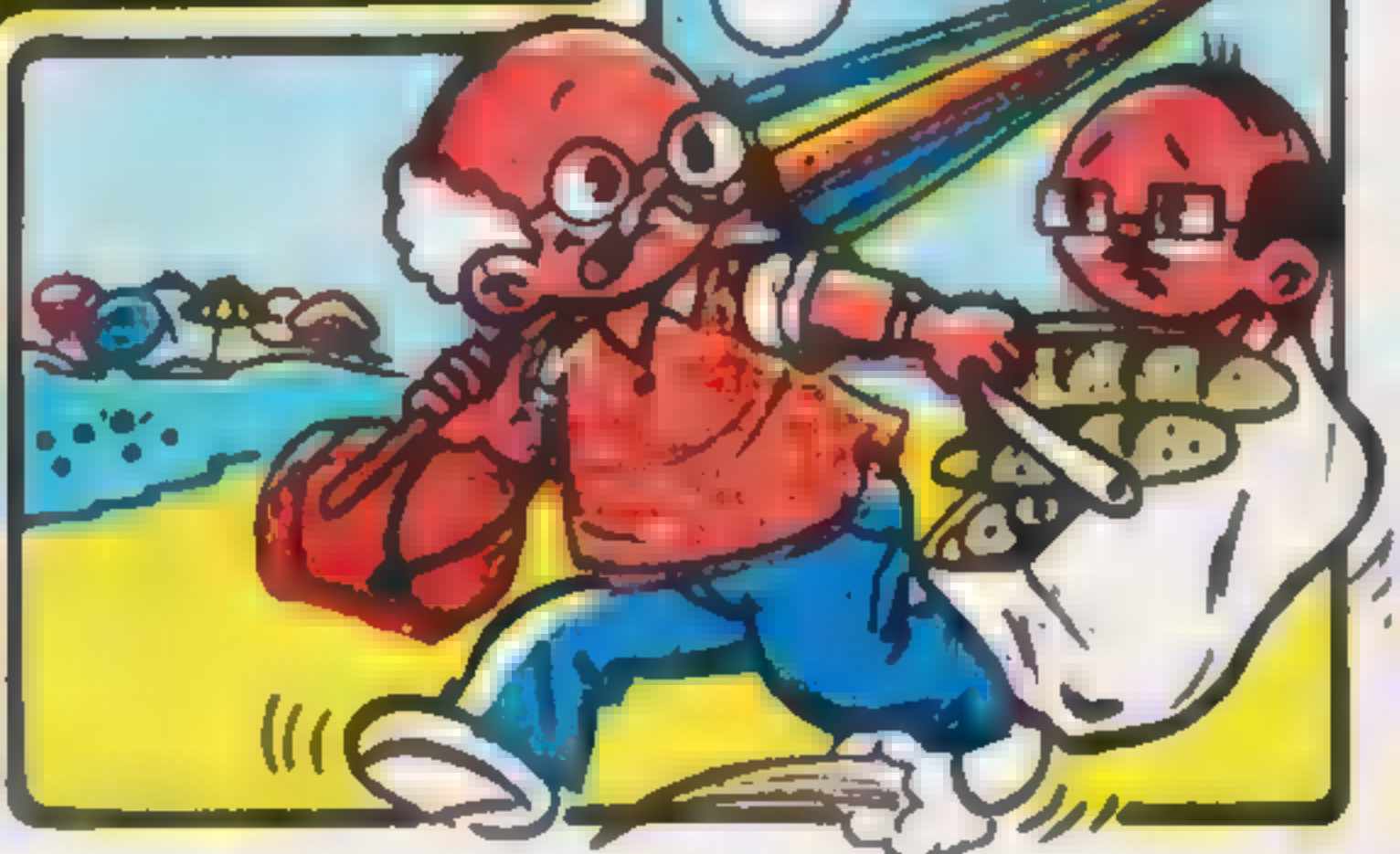
☐ لا

١٣ - هل تفكر أثناء سفرك في الأشياء التي ربما تكون  
نسيت حلقها في المنزل مثل الصنوبر أو البهجة ؟



☐ نعم

☐ لا





# نبي.. يضيء الحب قلبه..

ازدادت خضرة الأرض ، وقال الحق في  
واشك صفاء السماء ، كتابه العزيز :  
وتفتحت أزهار البرتقال ، هناك دعاء زكريا ربه  
وعطرت برائعتها هواها ، رب هب لي من ليلتك  
فلسطين .. ذرية طيبة إنك سميع

وفي ليلة من الليالي ،  
أطل القمر على صفحة  
السماء ، وضل بأشعثه  
الفضية قمم الأشجار .. رحمة به ، قال تعالى :  
في تلك الليلة ، ولد النبي يا زكريا .. إنا نبشركم بخلاف  
« يحيى » عليه السلام . اسمه يحيى لم نجعل له من  
قبل سميا .

## المعجزة

## طعامه .. أوراق الشجر

يحيى .. نبي الله  
لم يجعل له الحق من  
قبل شيئا ، ولا مثيلا ..  
كان وهو طفل صغير  
يطعم الحيوانات والطيور  
طعامه ، ويبنى هو بغير  
طعام ، وعندما يجوع يأكل  
أوراق الشجر ، ويحمد الله  
على نعمته وأفضله .. أم  
ينام بغير عشاء ويكتفي  
بالصلاة غذاء لروحه  
فأحبه الناس والطيور  
والحيوان .

## الحكم بين الناس

كبر يحيى وفي سر  
الصبا ، كان يحب القرام  
فزاد علمه ، وقال الحق  
في سورة مريم :

وكان ميلاده معجزة ،  
فأبوه « زكريا » عليه  
السلام ، كان رجلا هودا ،  
اشتغل رأسه بالشعر  
الابيض ، وزوجته خالة  
« مريم » ابنة « عمران » ،  
كانت هودا مثله ،  
ولدت ..

وكان « زكريا » يذود  
« مريم » في المحراب ،  
ويجد عندها الفاكهة من  
كل الأصناف في ظهر  
أوانها ، فيسألها :

يا مريم أتو لك هذا ،  
وقالت : من عنده  
إن الله يرزقنا من يشاء بغير  
حساب

وكان قلب « زكريا »  
عامرا بالآيمان ، فدعا  
ربه وهو يصلي في  
المحراب ، أن يرزقه ذرية



# أحباب الله



# ويا كل أوراق الشجر

الله ، أثر فهم يصدق  
كلماته ، وأحكام من  
القادر والغشوع ..

يا يحيى خذ الكتاب  
بقوة . وآتيناك الحكيم  
معه .

## الحنان .. الرحمة .. الحب

قل للنبي «يحيى»  
طوال حياته محبوبا من كل  
الكائنات . لرحمته وزهده ،  
وصفاء قلبه ، وحنانه  
وحبه لوالديه ، وهو النبي  
الذي قال عنه جل شأنه :  
«حنانا من لعنا» .

والمعنى أن يدرس  
كتاب الشريعة بأحكام ..  
وكان وهو صبي أعلم  
الناس ، وأشدّهم حكمة في  
زمانه ، وكان يحكم بين  
الناس ويعرفهم طريق  
الصواب ، ويحذرهم من  
طريق الخطأ .. وإذا وقف  
بين الناس يدعوهم إلى  
طريق الخير ، وإلى عبادة

## اسماء جبريل

عليه السلام

سماء الله تعالى

وسوا بكريم

سماء :

شعيرت قنوق

سماء :

روح القدس

الذي يحمل روح السماء إلى الأرض .

سماء :

روح القدس

والقدس هو الله عز وجل ، وقد خلقه الله تعالى من غير  
أب أو أم أو مثال ، كما خلق آدم ..

يختلف جبريل عليه السلام عن آدم في أنه ليس جسدا ،  
تجوز عليه الأخطاء والمعاصي .. إنما هو روح طائفة أمينة ،  
أضافه الله إلى اسمه ، وكرمه تكريما إلهيا حين أضاف  
اسمه إليه ..





# اختفاء لوحة نادرة



وصل أصحابنا "جولة العالم إلى مدينة فينيسيا"، وهي أجمل مدينة في التاريخ، لكنها مدينة تتميز بخصيتها الفريدة والمستقلة.



إنني في غاية الدهشة - كما أن من العظم والى  
أن صاحب الدور يخطرنا هنا، لكنني لا أراه!

ننظر هنا مع سارة، وإذا لم يأت فرحل على الفور  
وليد الأجلة ونلتجع بمنظر المدينة الجميلة!

- رغم شعورا بسعادة فاعرة، فاعرفت فرائضهم  
مبدئية بطله الله، والمعلم الأثرية المنوعة.  
وهم يهاجرون أن كل رحلة تحمل مفاجآت.  
المسيرة أحيانا، والمزقة أحيانا...



وبعد فترة من الانتظار فحمل بنا "جولة العالم" جملتهم  
فسيكها الدلائل لعمود القناة الضيقة -



يد هشتي أن صديقي "الدور"  
لا يمكن بوجهه!

انظروا إلى هذه  
العمارة المصارية!

● بصمات الأصابع لا تقتضاه.. وإذا حدث تشابه، فالنسبة في بصمة اصبع واحد كل ٢١ مليون نسمة.. اكتشف هذه الحقيقة «سير ادوارد هنري» البريطاني، وقسم البصمات إلى ٧ أنواع.





استأجرتم القصر!

مرة ثانية  
الفتح هيفيك!

الاشهارة التي  
اخذت الكاميرون



ولما اءطروهم - هان -  
بالساعة فزركت  
الكاسيرا في الحمار -

انتبه يا ولد!



هذه الازفة والهيبة والمرح اناقة انتباه رئيسية  
وهو طفل ثري وجيد جوارحه يملكه الكوكبا الشمالية  
لزيارة (إيطاليا) في صحبة ما تفضله "ما لسون" ..



تفضل الكاميرون

اجبت



مطدتها

إليك مبارع  
حقا!



لا تفرح أبدا ..  
إذا طامعها لك ..

فكرت



لم أر في حياتي  
مثل هذا الجمال!

ما أجمل  
الهدية!



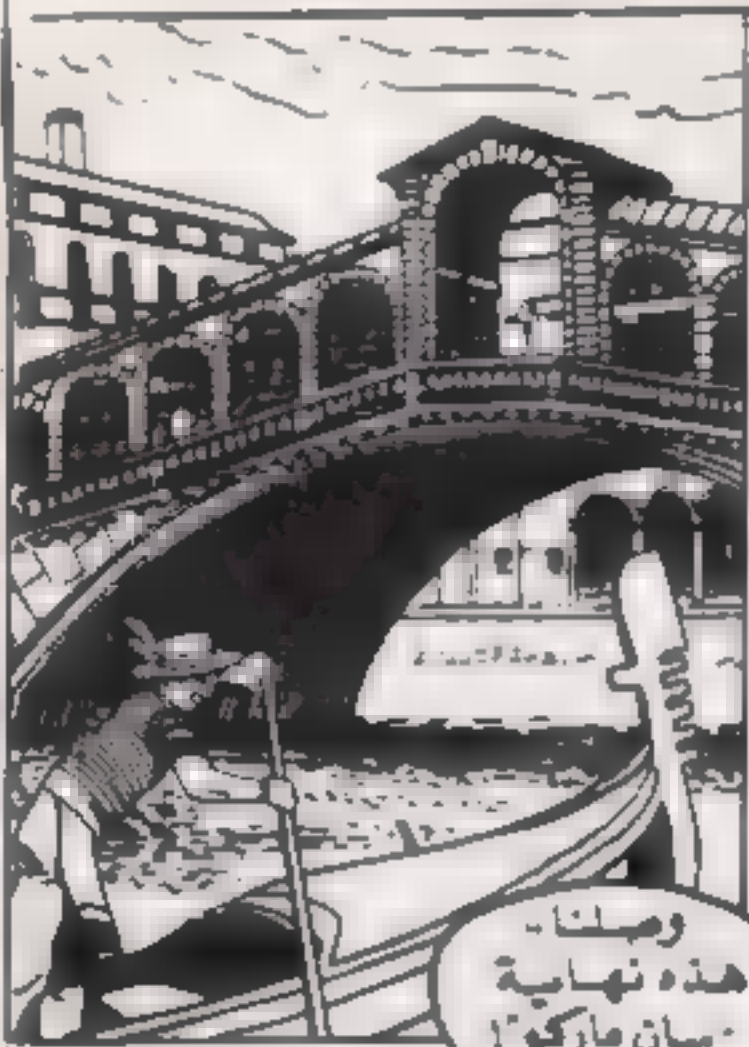
بعد هذا الحارث العابر انصرف الضيفار للفرجة  
على المباني الرائعة المطلة على القناة -

وكافرا بهجته  
بجمالها ..

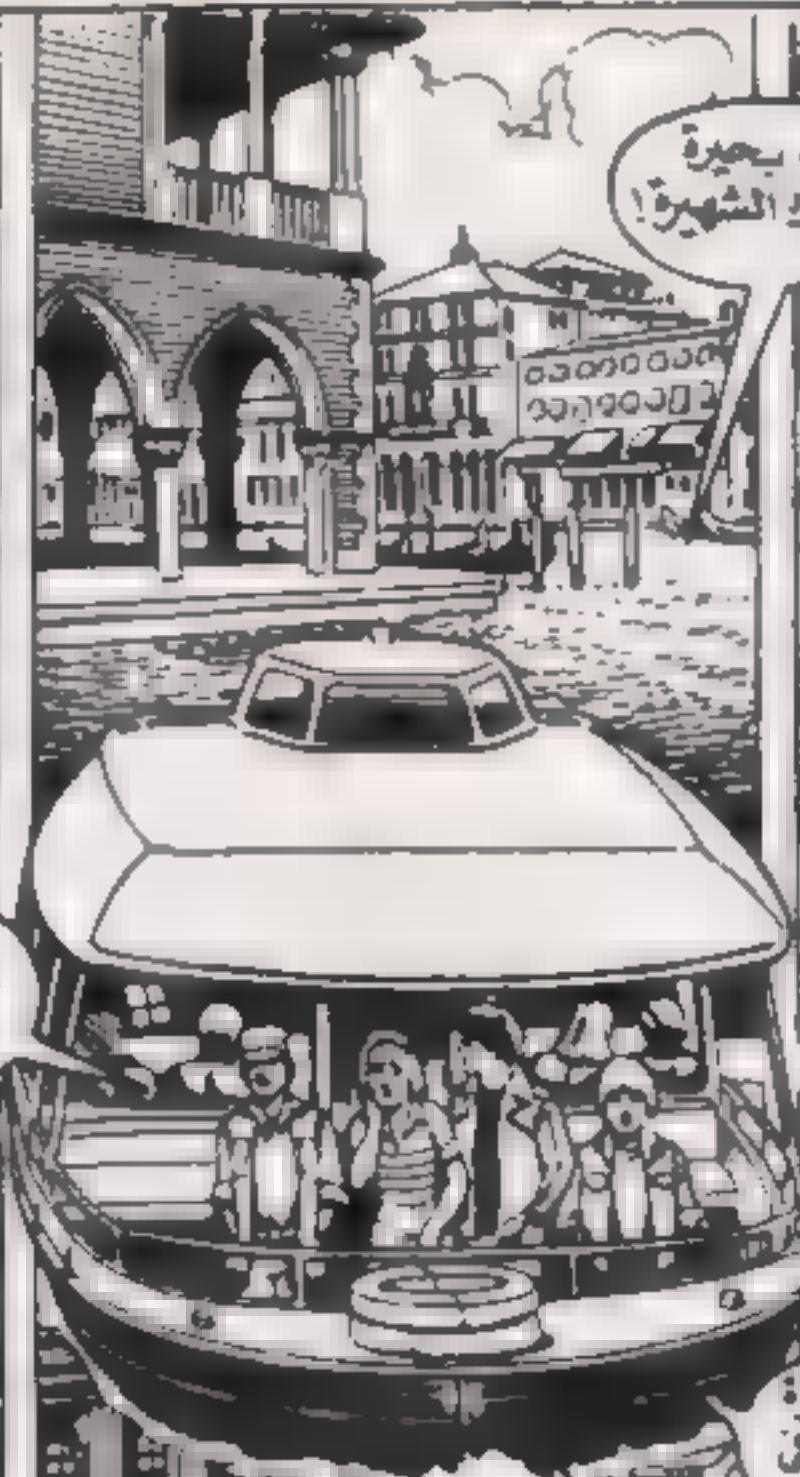
• نسبة وزن المخ في جسم الانسان  $\frac{1}{10}$  من وزنه الكلى ،  
وفي الفيل  $\frac{1}{10}$  ، وفي الحوت  $\frac{1}{100}$  وفي القرود  $\frac{1}{100}$  .



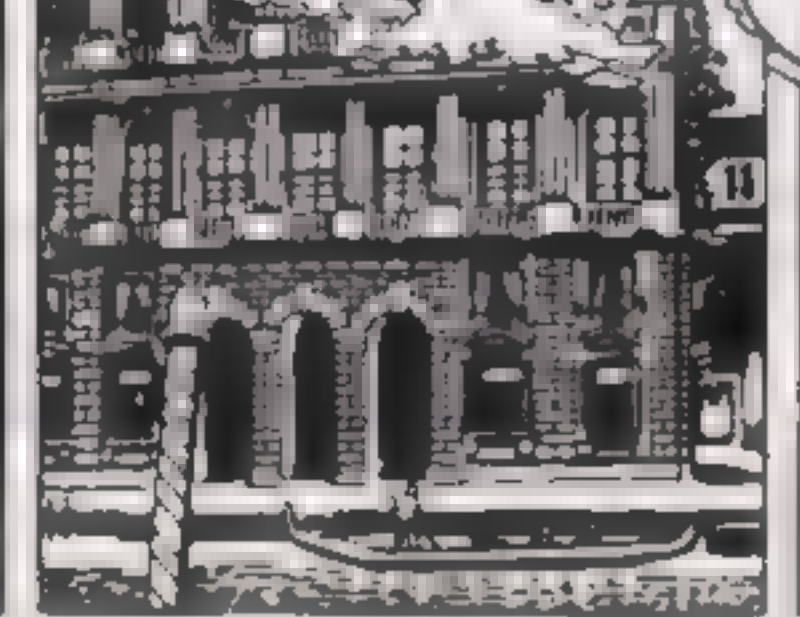
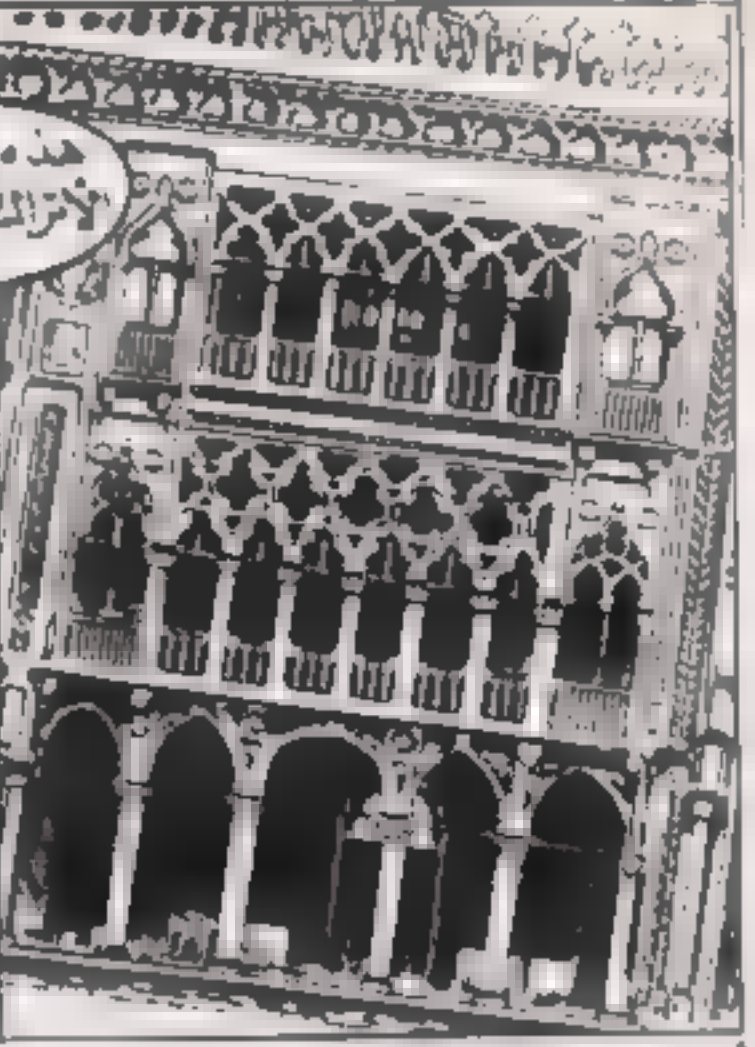
ومن فوق ظهر الياخطة ظل الدجرجار "جهرالة العالم" يتأملون في إهمامهم بشرب الزخارف والنقوش التي تغطي كل المباني ...



وصلنا  
هذه نهاية  
سان ماركو!



هذه بحيرة  
الأمراء الشهيرة!



استقروا هنا فترة  
وتأثروا وأضحت في  
شمار والمبان!



هذا الجمال  
أصابني بالدوار!

تبدو الروائع هنا أكثر مما توقعنا!

فينسيانغني جمالها الشعراء

- الحوت الأزرق ، أكبر حيوانات البحار ، طوله ٢٢ مترا ، ووزنه ٨٠ طنا .





النخاع الشوكي طوله ٤٣ سم، ويسكن تجويفا من العظام تحميه، ويسمى بالفقرات العظمية





• عدد الفقرات العظمية (العمود الفقري) ٣٣ فقرات • مقسمة كالاتي : ٧ فقرات في منطقة الرقبة - ١٢ فقرات في منطقة الظهر - ٥ فقرات في منطقة البطن - ٥ فقرات في منطقة العجز - ٤ فقرات في منطقة الحوض



وأخطأ ألف عندما تصور أن فريقه  
البرالة لن يكتشفوا مكانه ...

أنت وعدتنا بالحصول  
على اللوحة اليوم، وأتفق ألا  
تخلف وعدك.. وإلا..

سأف بوعدي-  
لكنها مهمة  
صعبة!

اضطريت للهروب  
من أحد الأشخاص-  
فسدحت طريقنا  
آخر!

تأخرت جدا  
بأدول!

وعاد كرتهم زفافاً لأصداقهما -

أمر كرتهم

لشركتهما  
التي...

رفق المسار -

إذا متأكد أن  
صديقني في مازي!

مفروض  
كلنا نساعده!

رفق الفخر، وأثناء تساوولهم للبحث عنه هل  
لنا مرة ألف -

أما مفاجأة -  
صديقني وصل!

أهلاً بصديقني  
وأصحابه!





نقفز في الجدول  
بالدور، ونبدأ  
المجولة - فينيسيا  
ساحرة  
ليلا!



هذا لم يحدث -  
لم أهرب منكم - ربما  
رأيت واحدا يشبهني!



منذ قليل تهرب  
مننا، والآن تدعونا  
للتزهد معك -  
كأنك شخص  
آخر!!

هيا نتم  
بجولة في  
فينيسيا!



ربما رأينا  
شخصا آخر!

لأن لا أتصور أنك لم  
تكن في ميدان سان ماركو  
ظهر يوم!

تمام - لأن لم أقدر  
المزول طول اليوم -  
كنت اقتر!



ماذا توقفت؟  
ماذا حدث؟  
أنا تأخرت عن موعد  
هام - ضروري أمشي فوراً!



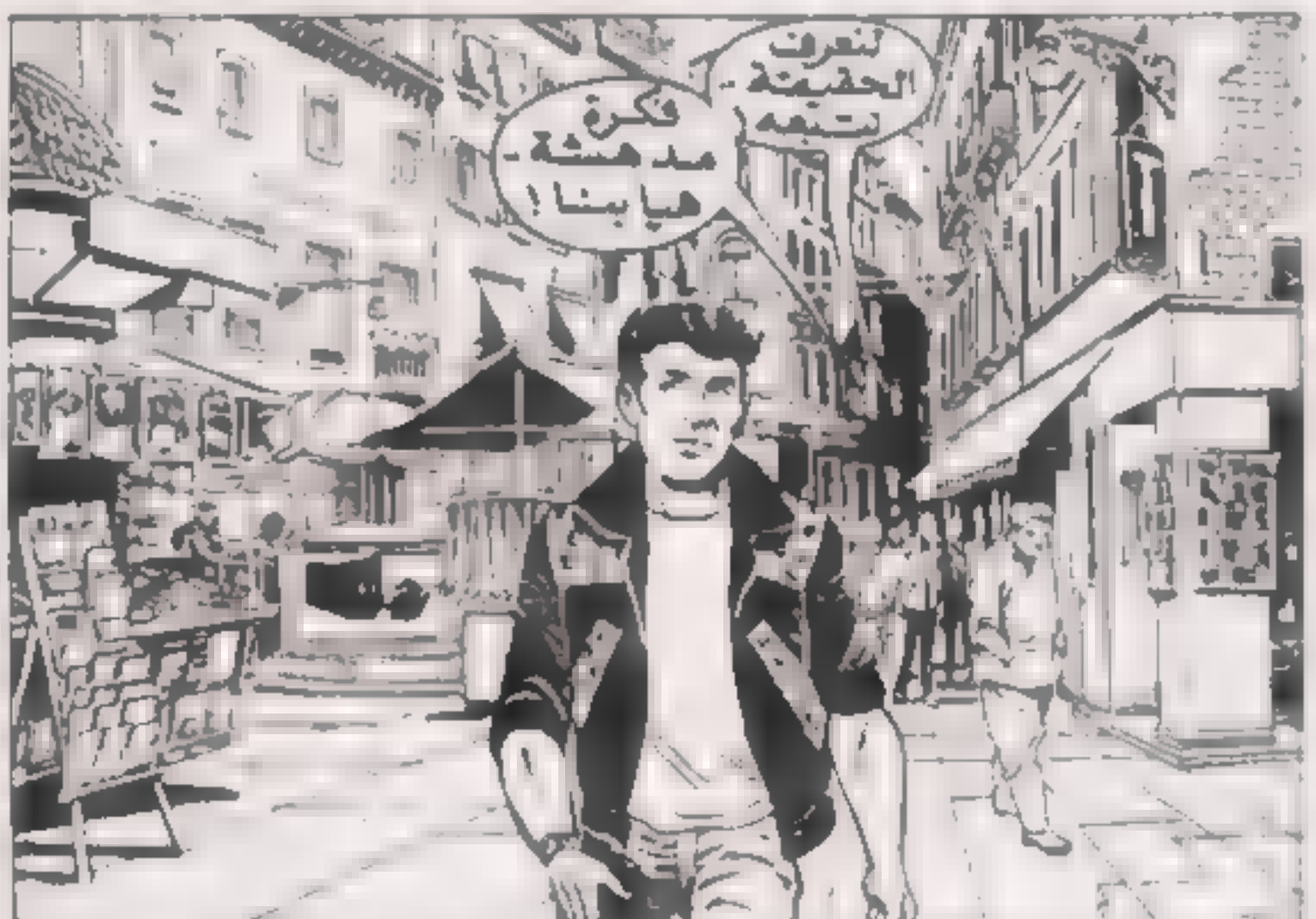
نسيت شيئا  
مهما!



إحساسى  
يقول أنه لا يقول  
الحقيقة!

- الزفير لا يخلص رنتيك من الشوائب فحسب ، بل ويزيد سهولة التنفس العميق .





- جرب أن تأخذ نفساً عميقاً ، ثم امسك أنفاسك عندما ترفع شيئاً ثقيلاً .. لاحظ كم يزداد خفة .





تقام تصفد درجات السلم - مستحق لهم - كل درجاتين  
، وأزفره كل درجتين - من تنهت في نهاية السلم .





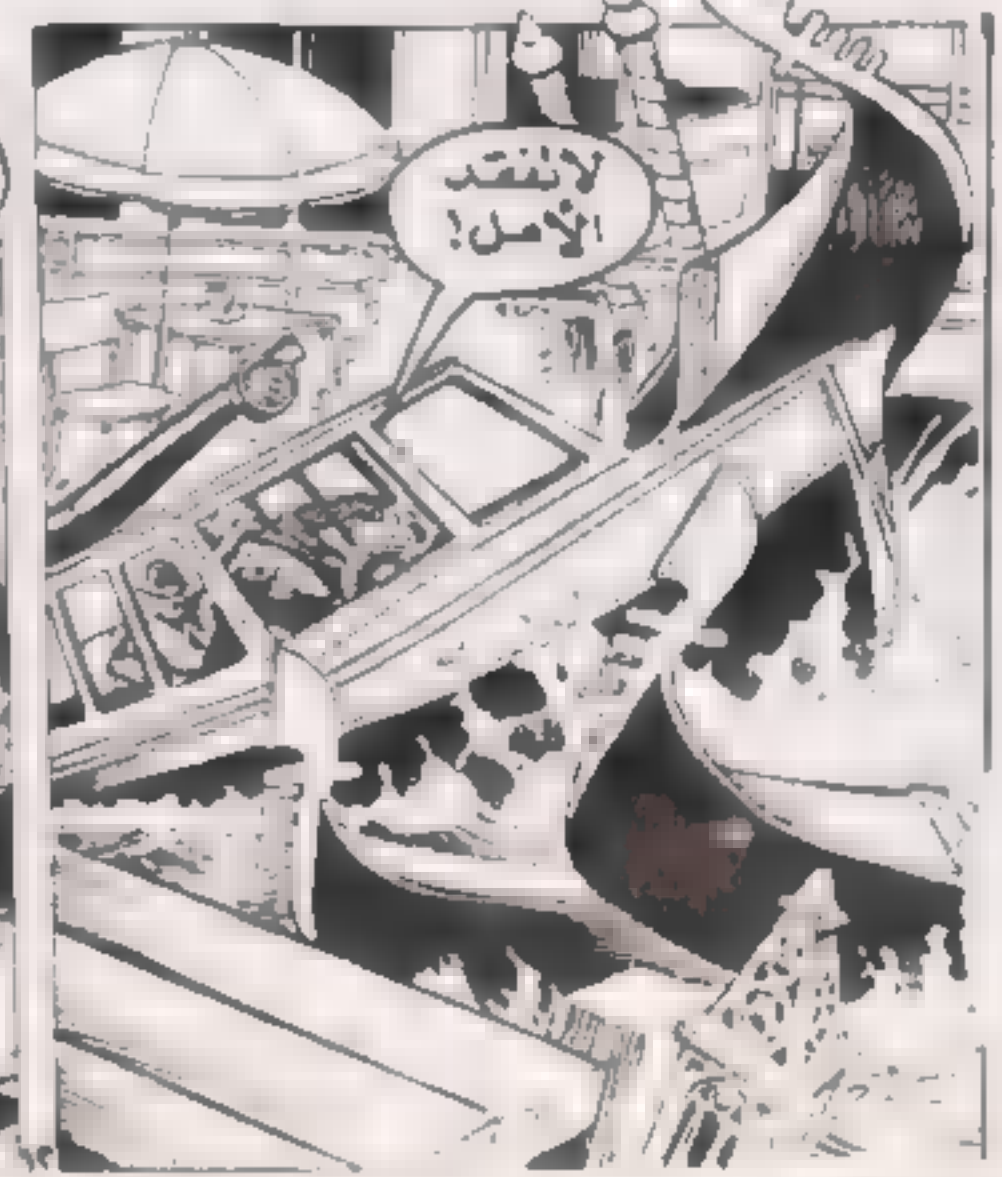
- الخمداء راحة صغيرة ، بضعة حذاء ، بعض لون جلد بالانفعل و  
بالنضوء ، أو بدرجة حرارة ، نسانها طويين ، ويصل إلى طول جسمها





- سرعة حركة جناح الذبابة يصل الى ٢٢٠ مرة في الثانية الواحدة .



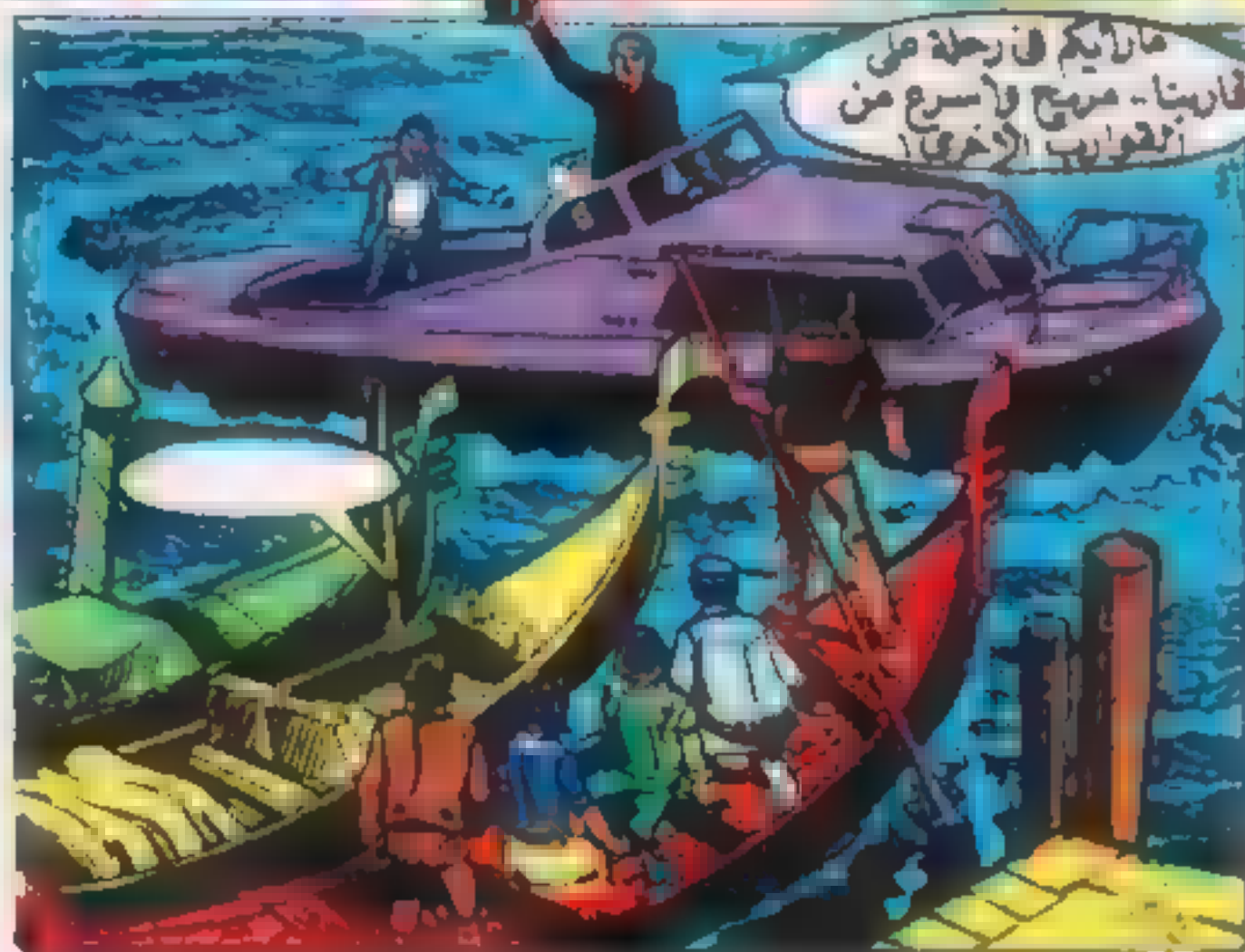


- الزرافة ترى بعينها ما يقع خلفها دون أن تدبر رأسها ..



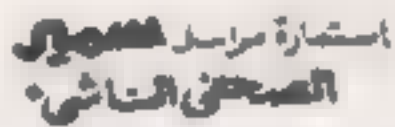






- ابن عرس - ويعرف بانقرسة - بني تقي - وفي  
الشمس يصبغ أبيض اللون - وضوئه ٨ سم





## تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

مزيد حلى - بطاقة ٤٧٢٥  
الحسكة، - دواء عبيد - بطاقة  
٤٧٢٦، دمشق،  
من المملكة العربية السعودية :

أحمد سامي - بطاقة ١٧٢٧  
المدينة المنورة،  
من الأردن  
عبد الرحمن رومي - بطاقة  
١٧٢٨، رفح، - عبد الله ياسر  
- بطاقة ١٧٢٩، عمان،  
من اليمن :  
سليمان يحيى - بطاقة ١٧٣٠  
الحديدة، - إبراهيم أحمد عباس -  
بطاقة ١٧٣١، الحديدة، محمد

حسن الوهابي - بطاقة ١٧٣٢  
الحديدة .  
من السودان :  
محمد محمود كروي - بطاقة  
١٧٣٣ - دبور سودان، - محمد  
نور كامل - بطاقة ١٧٣٤  
الخرطوم، . خالد علي محمد -  
بطاقة ١٧٣٥ الخرطوم، - لؤي  
صالح آدم - بطاقة ١٧٣٦  
أم درمان، .

## حوارف خیالی مع العندليب

يوم من عصورى فى حياة القديس وصديقه القاهلى .



منى مجدى  
بطاقة تحت  
الاعداد  
- الدوحة - قطر  
● ..... ؟  
- عبد الحليم على إسماعيل  
شبانة، من مواند محافظة الشرقية  
فى ٢١ يونيو ١٩٢٩ م.  
● ..... ؟  
- تخرجت فى معهد الموسيقى  
العربية قسم ألواء، عام ١٩٥٠ م  
● ..... ؟  
- بلغ رصدي من الأغنيات  
حوالى ٣٢٠ أغنية .  
● ..... ؟  
- مثلت للسبتمبر خمسة عشر فيلما  
قدمت خلالها ٨٣ أغنية، وكان أول  
أفلامى ألحن الوفاء، من إخراج



## أزف نام .. في حياة إنسان .. وفاتاند



محمد حسن  
دسولي - ب ٢١٠٧  
بولاق الدكرور -  
الجزيرة

مايو ١٩٢٨ م: ولد الرئيس  
محمد حسني مبارك في المنوفية  
بقرى مصيلحة.

١٩٤٩ - ١٩٥٠ م: تخرج في  
الكلية الحربية، وحصل على  
بكالوريوس الطيران.

١٩٥٦ - ١٩٥٩ م: عمل مدرسا  
بالكلية الجوية، وتخرج على  
رؤس من الطيارين.

١٩٦٨ - ١٩٧٢ م: تولى قيادة  
القوات الجوية.

أكتوبر ١٩٧٣ م: قاد ضربة  
الطيران خلال حرب أكتوبر،  
وعقب الحرب حصل على رتبة  
الفريل، واختاره الرئيس الراحل  
أنور السادات نائباً له نظراً  
لنشاطه وإخلاصه.

براهيم صماره عام ١٩٥٥ م، أما  
آخرها فكان أبي فوق الشجرة، إخراج  
حسن كمال عام ١٩٦٩ م.

● .....

- أول مرتب حصلت عليه كان  
عن عملي كمدرس للموسيقى وكان  
١٢٠ جنيهًا.

● .....

- غنيت في كل البلاد العربية  
ومعظم الدول الأوربية، وزدت معظم  
دول العالم.

ملحوظة من عندي: أسلم عبد الحليم  
حافظ - الروح في تمام العاشرة من  
مساء الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٧٧ م في  
لندن، ويوم السبت ٢ أبريل، سار وراء  
جثمانه حوالي مليون شخص من  
محبه.



الرئيس محمد حسني مبارك

أكتوبر ١٩٨١ م: تولى محمد  
حسني مبارك رئاسة جمهورية  
مصر العربية، بإجماع الشعب.  
أكتوبر ١٩٩٣ م: يوم الاستفتاء  
الشعبى، ليعاد انتخابه لفترة  
رئاسة ثالثة.

## وعاد عسى بعد الغربية الطويلة



مايكز عبد المسيح  
- بطاقة ٢٥١١ -  
في الكمندار -  
اسوط



عاد عسى الاستاذ «نزار  
عبدالمسيح، إلى القاهرة - بعد  
غربة طويلة - قادما من ملبورن  
باستراليا... سألته وأجاب بكل  
الصدق والصراحة:

● ماذا كان شعورك عندما هبطت  
بك الطائرة أرض مطار القاهرة؟  
- شعرت وكأنى ولدت من  
جديد، وكان أول ما طلبته كوب  
من مياه نيل بلدى، لأروى بها ظمأ  
السلين التى عشتها بعيداً عنها.

● فى رأيك ماذا يميز الاستراليون  
عن غيرهم من الشعوب؟  
- الاستراليون بطبيعتهم يميلون  
إلى الهدوء والنظافة، وحب النظام،  
والعمل الجاد، ولمصر شهرة عظيمة  
فى استراليا، خاصة الاماكن الأثرية  
فهي مثل الأهرامات.

● هل يقبل الاستراليون على تعلم  
اللغة العربية؟  
- بل إن هناك الكثير منهم  
يجودونها كتابة وحدثاً.  
وقدمت له بعض أعداد مجلة  
سمير، وظللت منه قراءتها،  
وسألته: بكل صراحة .. ما رأيك فى  
هذه المجلة؟  
- إنها حقاً مجلة مفيدة جداً  
تعمل الكثير من المعلومات، وأكثر  
ما يعجبني فيها باب المراسل  
الصحفى الناشئ الذى يساعد على  
خلق جيل جديد من صحفى  
المستقبل القادرين على التصدى لكل  
من يتعرض لمصر بسوء.

## موعداً .. وجدول أعمال الاجتماع القادم

زملاي الأعز

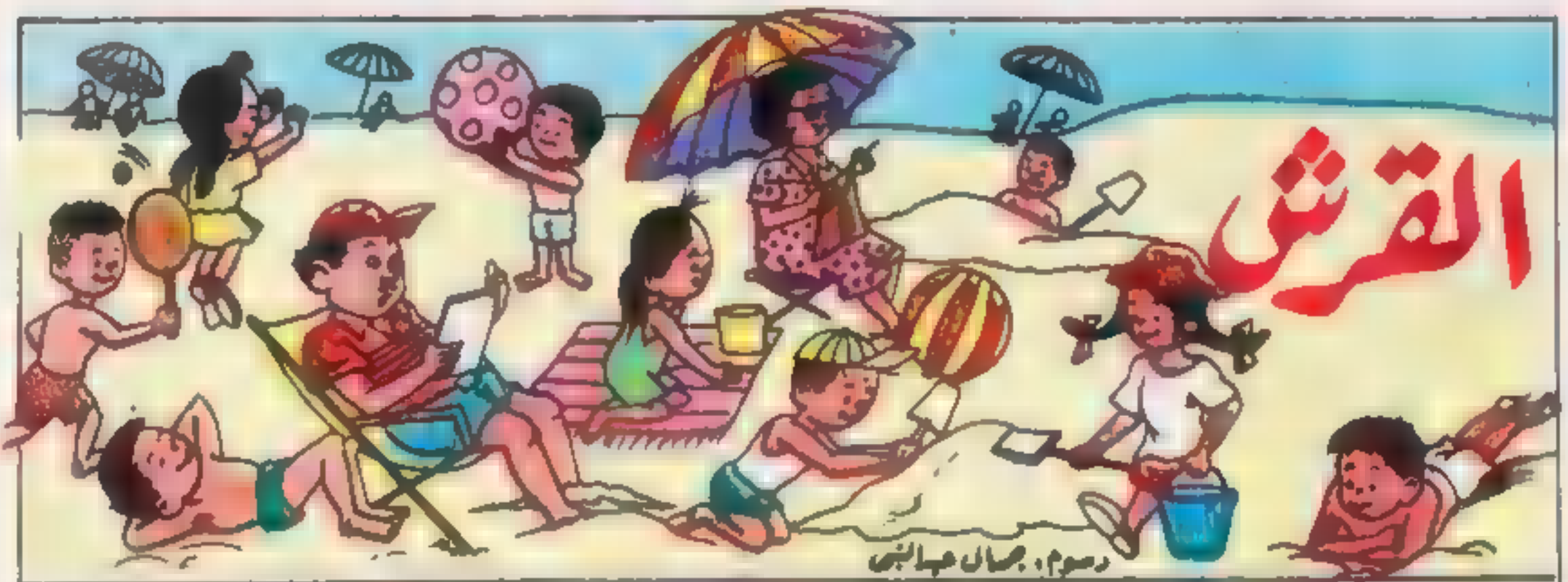
اجتماعنا القادم الجمعة ١٦ يونيو ٩٣، الساعة الثانية والنصف ظهراً  
جدول أعمال الاجتماع:

- الآراء والاقتراحات الجديدة.
- تقديمكم وتقييمكم لموضوعات منشورة من المراسلين.
- مناقشة خطة الصيف.
- التعريف على أصحاب الهوايات  
الخلاقة من خلال نادى الإبداع.  
وسنرحب معاً بمراسلينا الجدد،  
ونردد معهم قسم المراسلين.

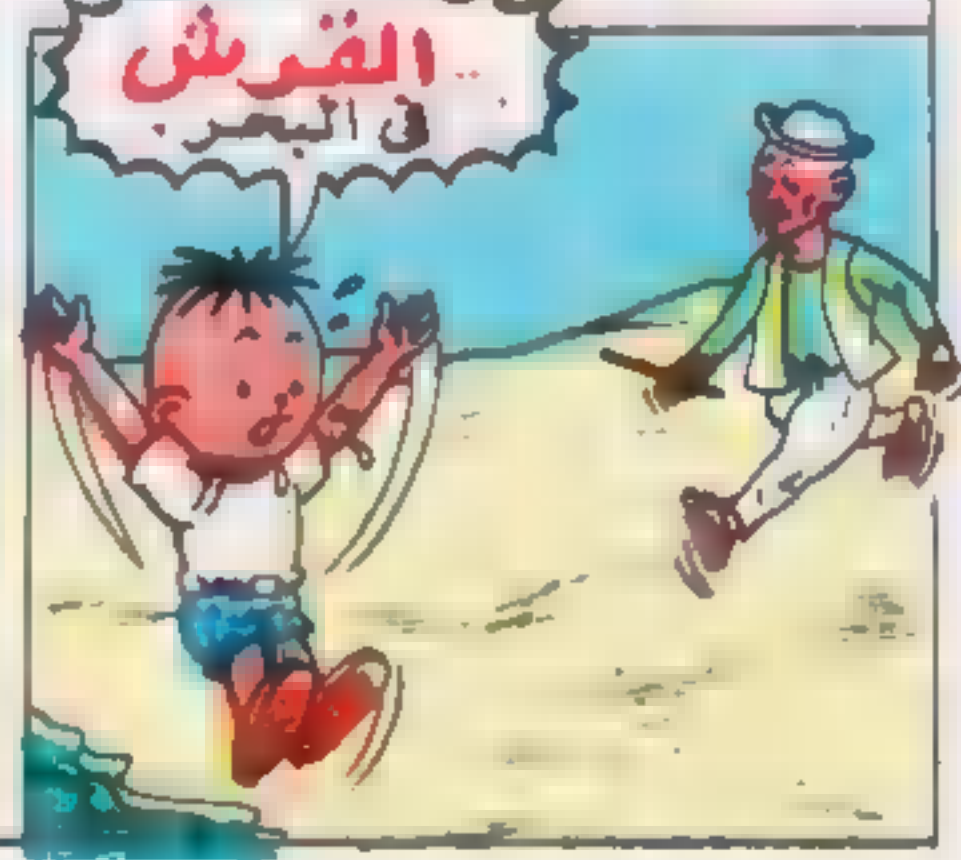
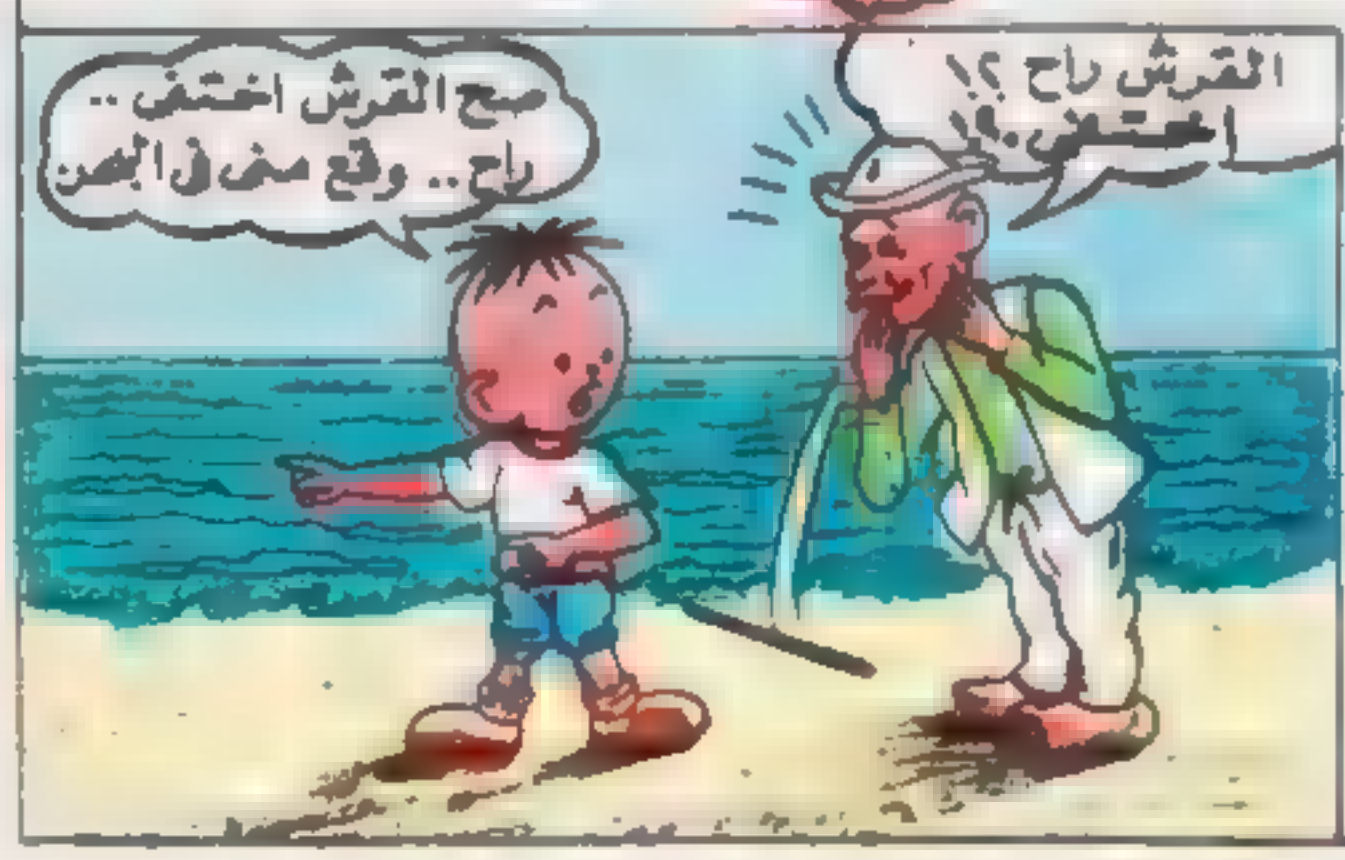
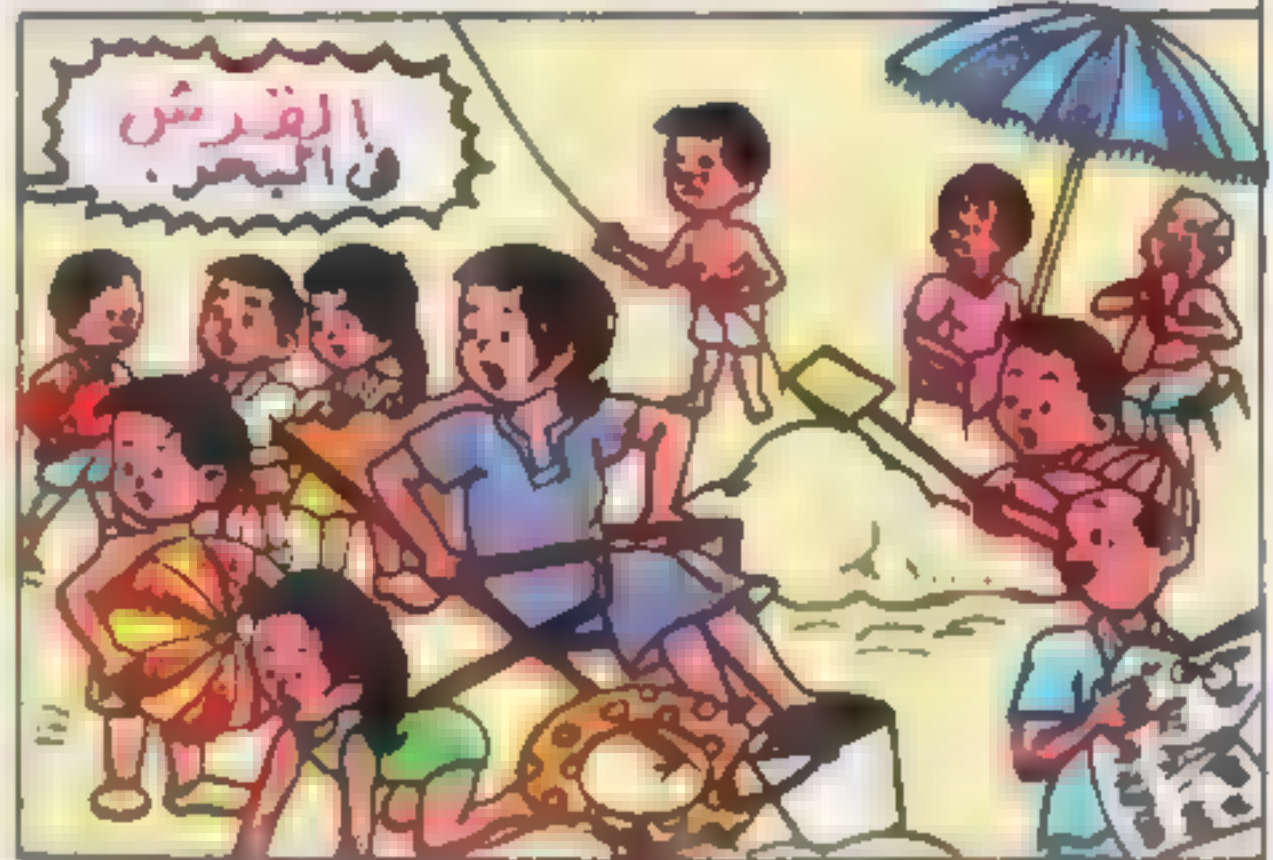
المراسلون فى اجتماع يونيو ١٩٩٣







رسم: جمال عبدالنبي





# صواريخ نووية لحماية أمننا الأرض



أصدر ٦٠ عالما من أكبر علماء الفلك في العالم، بياناً يحذر الحكومات من إمكانية وقوع كارثة لكوكب الأرض ، بسبب اصطدام أحد الكويكبات الشاردة في الفضاء ، والذي ربما يتسبب في دمار ي فوق أقوى الصواريخ النووية .. جاء هذا التحذير بعد مرور ٤ أشهر ، على اقتراب جسم غامض نحو كوكب الأرض ، ثم اخطى بلا أسباب معلومة ..

وتوصل العلماء إلى أنه يمكن السيطرة على أى كوكب صغير يتجه إلى الأرض عن طريق توجيه قذيفة صاروخية هادئة إليه ، لتغيير مساره ، وأبعاد خطره .

## الجميلة والسوحش

لأول مرة في الشرق الأوسط ، وأمريكا ، ولأول مرة خارج الولايات المتحدة ، يشهد أطفال مصر رائدة «والت بولتي» ، الجميلة والسوحش، العالمة على جائزة الأوسكار الأمريكية .. أنه أكبر عرض في العالم للتحريك على الجلود ، ويتمتع بمشاهدته الآباء والأبناء في الصالة المطاطة باستاد القاهرة بمدينة نصر من ٢٠ يوليو إلى ١٥ أغسطس ١٩٩٣ .

## حذاء لاهواة التنطيط



ابتكر أحد الأطباء الروس حذاء جديداً يمنع إصابة مستخدميهِ بالتعب والاجهاد عند الجري . الحذاء صنع ليقلز بصاحبه

وكأنه على سطح القمر ، وقد صمم ليقلز بصاحبه - عند ملاعبته الأرض - ١٠ سنتيمترات إلى أعلى في كل خطوة ..

## واين منعحة الأجازة



## رحلة التحدي

قام الأخوان «ريولد» وهويت ميسن، برحلة تعد شاقة سيرا على الأقدام عبر «جرين لاند» ويبلغ طول الرحلة حوالي ألفي كيلو متر وتستغرق تسعين يوماً .

يتميز الأخوان بلقاقة بدنية خارقة ، وقوة عضلية ، وتدريب رياضي عال .. ولعبت هذه أول رحلة لهما ، فقد قاما بتسليق قبة «الهرم» بدون اكسجين من قبل .

قرد صندوق التنمية الثقافية منع حشر تذاكر في كل حقل إلى عشرة أطفال من كل قرية مصرية .



## آثار العالم في اليابان



## ملابس رجال المرور الفسفورية موضة لأطفال باريس

كتب محسن الزيات :  
التفتت في الأولة  
الأخيرة بالأسواق الفرنسية ،  
ملابس عاكسة للضوء ،  
صنعت خصيصاً لحماية  
أطفال المدارس ، ومحبى  
رياضة المشى وركوب  
الدراجات من التعرض  
للحوادث .

هذه الملابس كماشها  
فسفوري مثل ملابس رجال  
المرور التى تظهر بوضوح فى  
الظلام عندما يلمع عليها ضوء  
الكشافات ، فتنبه سائقى  
المحارات لمن يرتدونها .



## عيد ميلاد البطة

احتفلت مدينة «والت ديزنى» بطوس انجلوس ،  
بعيد ميلاد البطة «دونالد» ، واطفأت ٥٩ شمعة .

ظهرت البطة «دونالد»  
لأول مرة فى فيلم «الدجاجة  
الحكيمة» فى يوليو عام  
١٩٣٤ ، وتعتبر من أحب  
شخصيات الرسوم المتحركة  
التي ابتكرها استوديوهات  
«والت ديزنى» .

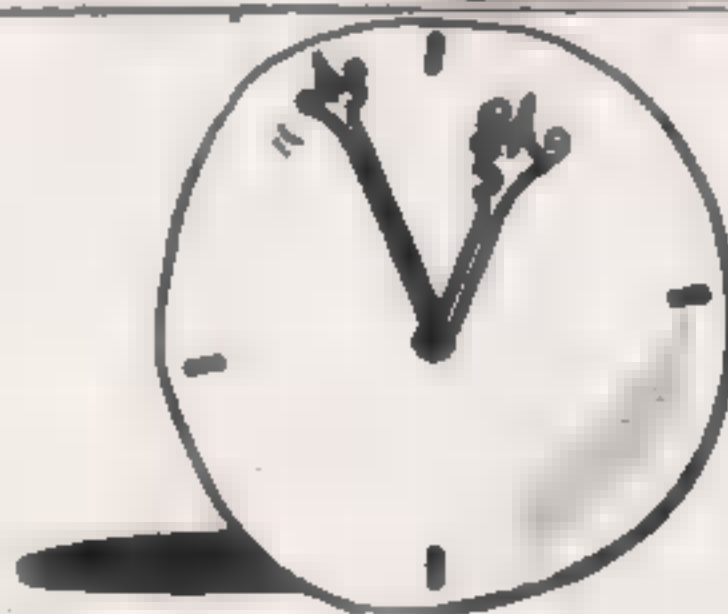
## ٤٠ ألف رسالة من البيت الأبيض



أعلن البيت الأبيض  
الأمريكي ، أنه يتم الرد على  
جميع الرسائل التي تصل  
إليه ، والتي تبلغ حوالي  
٤٠ ألف رسالة أسبوعياً .

## حكمة

القوى من يملك نفسه  
عند الغضب



عقرب الساعات - تسمح لي  
بدقيقة من وقتك ؟!!

## رحلة حول العالم على عجلة

وصل إلى القاهرة ،  
الرحالة اليمني «عبدالله  
يحيى العتيقة» قادماً من  
صنعاء ، لبدء الانطلاق  
بالدراجة الهوائية ، إلى  
شمال أفريقيا ، ومنها  
إلى دول أوروبا .. تحت  
شعار «نعم للتضامن  
العربي .. نعم للسلام  
الدولي» .



# احتفالات .. وأعياد القناة



## بفضل قناة السويس تنصافح الأمواج

أول حفل سجنه التاريخ لافتتاح قناة السويس الأولى، القامة الملك «سنوسرت» الثالث، وهو أول من قام بحفر أطول قناة صناعية على وجه الأرض.. حكم «سنوسرت» الثالث مصر من عام ١٨٨٧-١٨٥٠ قبل الميلاد، وبدأ حفر القناة عام ١٨٨٦ ق.م. حتى تتلاقى مياه البحر المتوسط بمياه البحر الأحمر، فتصافح الأمواج، ويتصل المشرق بالمغرب كرمز لخير لقاء، وللسلام العالمي..

### أول افتتاح

سجل «سنوسرت» الثالث تاريخ افتتاح القناة في لوحة منحوتة على واجهة معبد الكرنك مثل الملك وهو يقف بعزيمته العريضة عند قنطرة

السد (مكان القنطرة العالية) وهذه أقيمت القواس النصر..

واستمر الاحتفال بحفر قناة السويس والفتاحها، كمعيد من أعياد «سنوسرت» المقدسة حتى أواخر الأسرة ١٨.

انقطاع اتصال البحرين

اهلقت القناة في نهاية الأسرة ١٨، ولم تعد تصلح للملاحة البحرية، أو لمرور السفن، وانقطع اتصال البحرين..

وتكشف برديات «مبوليت» اهتمام سبوتى الأول، ثالى ملوك الأسرة ١٩ الذى حكم



سعيد باشا

مصر ١٣١٩-١٣٠٠ ق.م. دوره في إعادة حفر القناة.

### احتفال اسطوري

حلل الافتتاح الذى قامه «بطلوموس» الثانى بمناسبة افتتاح قناة «كوم أور» نسبة

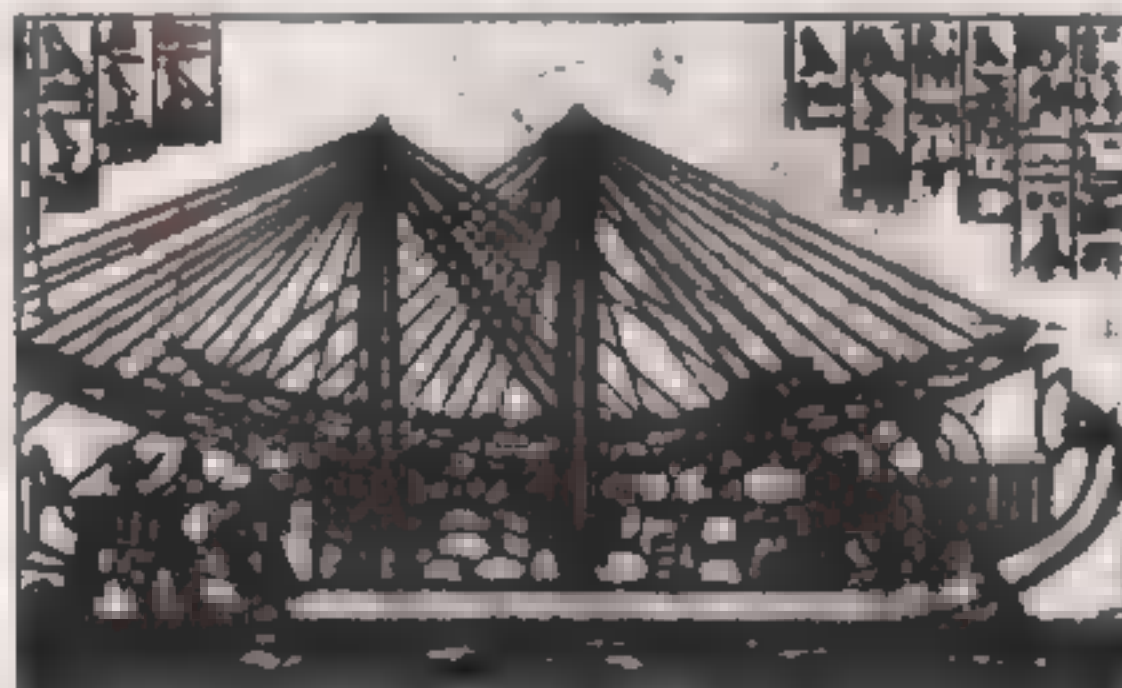
إلى معبد «كوم أور» عند بحيرة التمساح.

أبهر «بطلوموس» الثانى من الاسكندرية في سفينة حلاقة يتبعها ٢٤ سفينة، تحمل قواد جيشه ورجال العاشية، وكانت سفينة الاسطورية أول سفينة تعبر القناة بعد إعادة افتتاحها

### قناة أمير المؤمنين

بعد أن استقر «عمرو ابن الناصر» في مصر، وضع مشروع افتتاح القناة، التي تبدأ من مدينة «المرسا» (بورسعيد الآن) لتصل البحر الأحمر بالبحر المتوسط.. ولهذا قصة أخرى بين ههدين .. سعيد باشا، .. وعهد «إسماعيل باشا» .. حتى تصل إلى عهد «عبد الناصر» وقاموم القناة يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦...

موعدنا مع الجزء الثانى من التحقيق على صفحات ومام عدد أغسطس ١٩٩٣ ..



مودج لإحدى مدن سنوسرت الثالث أول سفينة تعبر القناة

### أسماء تاريخية

● القلزم - الكالسوم

السويس الآن

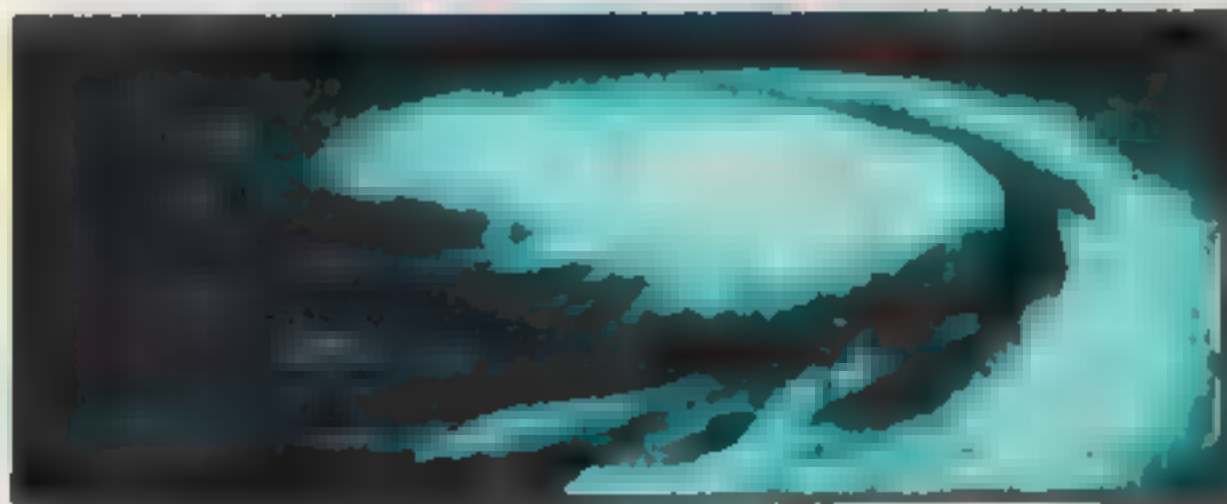
● فرما - بور سعيد الآن

● كوم أور - قناة

السويس



## ميلاد مجرة جديد



اكتشف علماء الفلك الآسيان ، بداية ميلاد مجرة جديدة في الفضاء الخارجي ، بعد رصدهم لمسحابة ضخمة من الغازات ، ذات جزئيات تفرق في حجمها الكتلة الشمسية . وهذه المسحابة في طريقها إلى تكوين أولى نجومها ، والوصول إلى شكل المجرة المتعارف عليه .. فقد يكون في اكتشاف هذه المجرة حلاً لأزمة الإسكان خلال المليون سنة القادمة .



## قبة بالطاقة الشمسية

تم تصميم قبة ، مزودة بمروحة صغيرة ، تعمل بالطاقة الشمسية ، تدخل الهواء النقي إلى جبهة مرتديها ، أما في السماء

فإن المروحة تعمل بالطارية .

القبة صممت خصيصاً للرياضيين الذين يمارسون تمارينهم في الشمس .

## الأشجار دليل مناجم الذهب



أكد الخبراء اليابانيون ، على إمكانية امتصاص أنواع من الأشجار لتراكم الذهب الناعم من الحياة الجوفية ، الذي يصل بدوره إلى الأوراق .

وبعض أوراق هذه الأشجار ، توصل علماء الخبراء إلى تحديد مواقع مناجم الذهب في باطن الأرض .

## الكلب الآلي

أعلنت اليابان مؤخرًا عن تطويرها لروبوت ، أطلق عليه الكلب الآلي . الروبوت الجديد مجهز بطبلا مسطحة ، وكاميرات حساسة للغاية ، عن طريقها يستطيع المكشوف تجنب العوائق ، والعواجل ، وتجنبه الكطوفين . يتم تشغيل الروبوت بمفتاح في مفيض الجهاز .



## الاجتماع العربي الأول للنباتات الطبية والعطرية

بعد قسم النباتات الطبية والعطرية ، اجتماعه الأول خلال شهر نوفمبر القادم بتونس ويضم الدول المؤسسة للقسم وهي : مصر وتونس والجزائر والمغرب وسوريا والأردن .

يهدف الاجتماع إلى الاهتمام بالثروة النباتية ، في مجال النباتات الطبية والعطرية ، والعمل على تبادل الخبرات ، وتنظيم المؤتمرات الدولية التي ترمي إلى الاستفادة من النباتات الطبية في التصنيع الدولي .



## محطة للأبحاث السمكية

تم تخصيص ٣١ فدانا قرب بورسعيد ، لإنشاء محطة رئيسية للأسماك البحرية ، يتم فيها تربية الزريعة السمكية لتلبية الطفرة السمكية .

كما تقوم محطة بحرية بحالات التلوث التي تعاني منها الأسماك ، وتجرى حاليا دراسات لتطوير الانتاج السمكي في بحيرات ساون والريان وناصر .



سباح الزميله : بيتحيأنا الصخرة بتمشي ...  
حدنا شمسية شمس !!

## رقم قياسي



حطقت شجرة ثوت في أبو ظبي ، رقما قياسيا في طول ثمارها .. بلغ طول الواحد منها ١٦ سم ، وهو ما يعادل تقريبا ٢ أمتال الطول المعتاد لهذه الثمار ..

الغريب أن هذه الشجرة لا يزيد عمرها على عام ونصف العام ، ولم تخط بأي عنابة مميزة عن بقية الأشجار .



## مؤتمر للفنون الشعبية بالأسكندرية



## الأراجوز .. والأطفال



أثبتت دراسة علمية طريقة أن ١٠٪ من أطفال مرحلة الروضة يعانون من الصمت الإختياري ، أثناء اليوم الدراسي بسبب الاضطرابات الأسرية .. اقترحت الدراسة أسلوبا جديدا للعلاج من طريق اللعب بالعرائس القزازية ، والقامة مسرح الأراجوز ، ومن

خلال اللعب بالعرائس يستعيد الطفل الثقة بالنفس وقد ثبت نجاح هذا العلاج .

## نميرة والقطة

## الصفيرة ..

## بالإسكندرية

من أول يوليو القادم لتتقل مسرحية ، نميرة والقطة الصفيرة، لتعرض على مسرح السلام الصغير بمسرحي كامل، بالإسكندرية . المسرحية تأليف عبد الثواب يوسف ، وإخراج فهد الطولى ، ويعرضها مسرح القاهرة للعرائس .

## النهر الخالد



أحدث كتاب عن النيل من تأليف أستاذ التاريخ الأمريكى «روبرت كولنز» .. جاء فى مقدمة الكتاب .. أن النهر الخالد بهر الانجليز قديما بصره وجماله ، من يشرق منه مرة يعود إليه مرة أخرى .. وكان هناك ١٩٦ صنفا من الأسماك تصبح فى مياهه .. ماتت كلها بسبب التلوث ولم يبق إلا البلى ، حيث أن لديه القدرة على الحياة فى هذه البيئة . أعلن الكاتب فى المقدمة أن ما كتب عن نهر النيل يزيد على ألفى كتاب .

## مصر المعاصرة



أقام متحف الفن الأفريقى فى العاصمة الأمريكية المعرض الرابع للفنانة المصرية «هبة لهنى» بعنوان «مصر المعاصرة» . قدم المعرض أحدث تصميمات الفنانة المصرية من الخزف والمصان و الأجرار المصرية ، المستوحاة من التراث الإسلامى والقبطى والفراعونى . الفنانة المصرية تصدر إنتاجها بانتظام للعاصمة الأمريكية ، وعليه شعار : «صنع فى مصر» .



## الهدى والإيمان

### جعفر .. الطائر .. الشهيد

هو ... جعفر بن أبي طالب ، ابن عم النبي ﷺ ، كان يدافع عن النبي ﷺ يوم موقعة أحد ، حين القى الناس من حوله ، وتجمع الكفار لقتل النبي ، وأصيب جعفر في يده ، ونجا الرسول ﷺ ، وقال عنه : انه يدخل الجنة طائرا .. ولم يقل ذلك عن غيره من الصحابة ، ولهذا عرف بينهم بأنه جعفر الطائر ..

وفي الهجرة الأولى إلى الحبشة ، كان جعفر زعيم المسلمين في الهجرة . ولما رجع إلى مكة ، وصل يوم فتح خيبر ، وعلم الرسول بمقدمه ، فقال : - لا أدري أفرح بفتح خيبر ، أو برجوع جعفر .. وفي موقعة مؤتة ، كان حامل راية المسلمين ، وقطعت يده فأمسك الراية بين فخذيه ، حتى استشهد ، وحزن الرسول عليه حزنا شديدا ، وقال : على مثل جعفر ، فلتبك البواكي ، وإن الله أبدل جعفر بجناحين يطير بهما في الجنة ، بدلا من ذراعيه اللتين قطعتا في معركة مؤتة .. رضى الله عن جعفر ، وعن صحابة رسول الله ﷺ .



## مهرجان الشباب العربي



يلتتح د / عصمت عبد المجيد .. الأمين العام لهيئة الدول العربية ، مهرجان الشباب العربي الثاني ، الذي يقام في لبنان خلال الفترة من ١٠ ، ٢٠ أغسطس القادم .

يشترك في المهرجان ٢٠٠٠ شاب وشابة من مختلف الأقطار العربية ، وتمتعرض من خلال المهرجان الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضة .

### قشقوش .. أحسن مدرب

اختار الاتحاد الدولي لكمال الأجسام .. البطل العالمي محمد قشقوش ، كأحسن مدرب لكمال الأجسام في قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية -



البطل المصري .. سبق أن حصل على الميدالية الفضية في التدريب ، وعلى بطولة العالم في كمال الأجسام ، بالإضافة إلى ٢٥ بطولة عالمية وإقليمية .. فاز فيها بالمركز الأول ..

### ملعقة .. وشوكة خاصة بك وحدك

في دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية ، ومصحة الأسنان في مدينة بال ، الفرنسية ، أكدت أن تسوس الأسنان مرض معد ، وأنه ينتقل بين



أفراد الأسرة الواحدة عن طريق الاستعمال المشترك للملاعق والشوك ، حيث أن الفيروس المسبب للتسوس ، يوجد في اللعاب .

### مصحف أثرى

تم العثور على مصحف أثرى بخطوط ، داخل مسجد على نور الدين ، بجزيرة شندويل بسوهاج . المصحف يتميز بأنه تعليمي للقراءات السبع ، التي كان يجيدها السيد على نور الدين أشهر معلمي القرآن الكريم في عهد المماليك ، وتمت كتابته في جامع عمرو ابن العاص .





## السباحة في واحة سيوة

من أجل جذب السياح إلى أشهر واحة في مصر ، تم إعداد برنامج عن واحة سيوة لتشجيع السياحة إلى هذه المنطقة الجميلة ..

يضم البرنامج التعريف بآثار الواحة ، ومن أشهرها معبد آمون ، وقاعة تتويج الاسكندر الأكبر وأطلال مدينة شالي القديمة ، وجبل الموتى الذي يضم مقابر فرعونية ملونة ، منحوتة في الصخور ، بالإضافة إلى عيون المياه الفوارة ، ورمال جبل الذكورى التى تعالج الروماتيزم ، والنقرس - ويجرى حاليا الشاء مركز استشفاء عالمي في الواحة .



## اسكندريات العالم ..

## بتركيا

مهرجان اسكندريات العالم ، والذي أقيم في مدينة الاسكندرية العام الماضي ، استضافته هذا العام مدينة الاسكندرية ، بتركيا ، وبعد هذا أول رد فعل عالمي لنجاح مهرجان الاسكندرية .



المرح الروماني بالاسكندرية

## أعياد الميلاد



أحمد حمدان



انجي محمد

## أجازة مفيدة



تحت شعار «أجازة بدون دفعة فراغ» دعا نظام الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة جميع الطلائع من سن ٦ إلى ١٨ سنة الاتصال بمراكز الشباب على مستوى الجمهورية في جميع المحافظات ، والتي يبلغ عددها ١١ آلاف مركز .. للاشتراك في الأنشطة الثقافية والفنية والثقافية التي ينظمها القطاع خلال فصل الصيف .

## مدرسة الطبرى ..

## الأولى في مسابقة القرآن الكريم



حصلت مدرسة طبرى العجاز الثانوية على المركز الأول على مستوى الجمهورية في مسابقة القرآن الكريم ، والأنشطة المختلفة من رياضة وفنون .





أنا راى ، ندخل المدرسة  
دى ونقلم .. على الأقل نبقي  
رخنلها باختيارنا وادتنا  
الجرة ويبقى اسمنا  
برضه أخذنا شهادة

مدرسة تعليم  
الصباح.



## صورة شاعرية... فنى حب مصر



رسم الدكتور زكى مبارك، صورة  
شاعرية جميلة لمصرنا .. فمنذ شبابه  
المبكر ، كان وطنيا ثائرا بحب مصر،  
ويدافع عنها ، ويناجيها فى أعماله  
بحرارة قائلا :

أحبك يا وطنى ، لأنك فى حلى  
وكلين حساية فى روضة الجمال ..  
وطنى ..

السك أسلمت قلبى وحلى ، فخذ بزمامى إلى حيث تفساه ،  
يا أنضر دوحه تفتت فوقها الليال .. ويا أجمل روضة ، ويا أطهر  
بلعة ألهمت فيها المحارب ..

وطنى ..

أن لم أجمل السيف فى حمايتك ،  
حملت قللى فى الدفاع عنك .

### فلاح اصول

لها زكى مبارك، فى حلى أحضان  
الريف المصرى ..  
نشأ فقيرا فى قرية «ستريس» وعمل

فى الطل ، ويكح .. وقل  
يكافح فى صبر فريد من  
نوحه ، حتى وصل إلى أعلى  
مستويات العلم فى الأزهر  
الشريف ، ثم أكمل تعليمه  
الجامعى فى الجامعة  
المصرية ، ثم دفعه طموحه  
للمسار إلى باريس ، وفى  
خريفه كافح كطاحا بطوليا ،  
وقل هناك خمس سنوات ،  
كالطور الغرب ، وهاد إلى  
مصر يحمل أرفع الشهادات  
من جامعة السوربون .

### عرفتك

كان وطنيا صادقا ..  
صريحا شجاعا .. قلبه الكبير  
لا يعرف القراوة ، وحارب  
بقلبه عن ايمان فى الحق ،  
وسلاحه فى النصر وفرة  
علمه ، قوة ذاكرته ، لطف  
أسلوبه ، براعته فى  
السفوية ، فكان النقاد يفتشون  
المساس به أو الدنونه حتى  
لا يترسمهم بقلبه ..

ذات مرة كتب احد النقاد  
مقالا بهاجمه ، ولم يوقعه  
باسمه ، وإنما وقع المقال  
باسم مستعار ..

وعرفه .. زكى مبارك،  
من أسلوبه ، وكتب فى الرد  
عليه يقول :

- لقد عرفتك بلحن  
القول ..

بمعنى أنه عرفه من  
أخطائه اللغوية .. وأشار إلى  
الأخطاء ، وإلى عدها ..  
لمسكت الناقد ولم يرد بكلمة  
واحدة .

### انسان مرهف

دكتور زكى مبارك،  
الانسان المرهف الحس ،  
الأديب والشاعر الرقيق ،  
علم شامخ ، جاء إلى الحياة  
عام ١٨٩١ .. وكان أسلوبه  
الأدبى ، يعبر بصدق عن  
طبيعته الشاعرية .

وقبل أن يودع الحياة عام  
١٩٥٢ ، كتب يقول :

كيف أصمت  
والدنيا كلها تتعطر من  
خولى بأنفاس الأزهار  
والرياحين .. ولى  
قلب يتشوق إلى أفنان  
الجمال ، تشوق  
الشمس إلى أنداء  
الصباح .



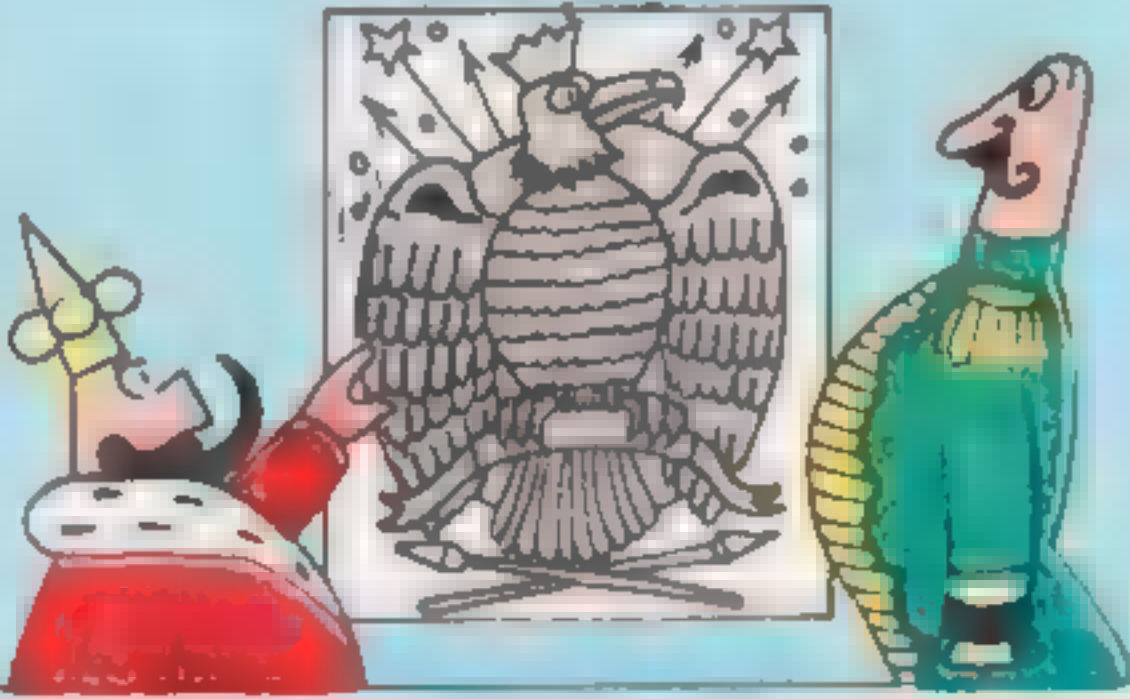


# من مجلدات سمير



السلطان بهلول

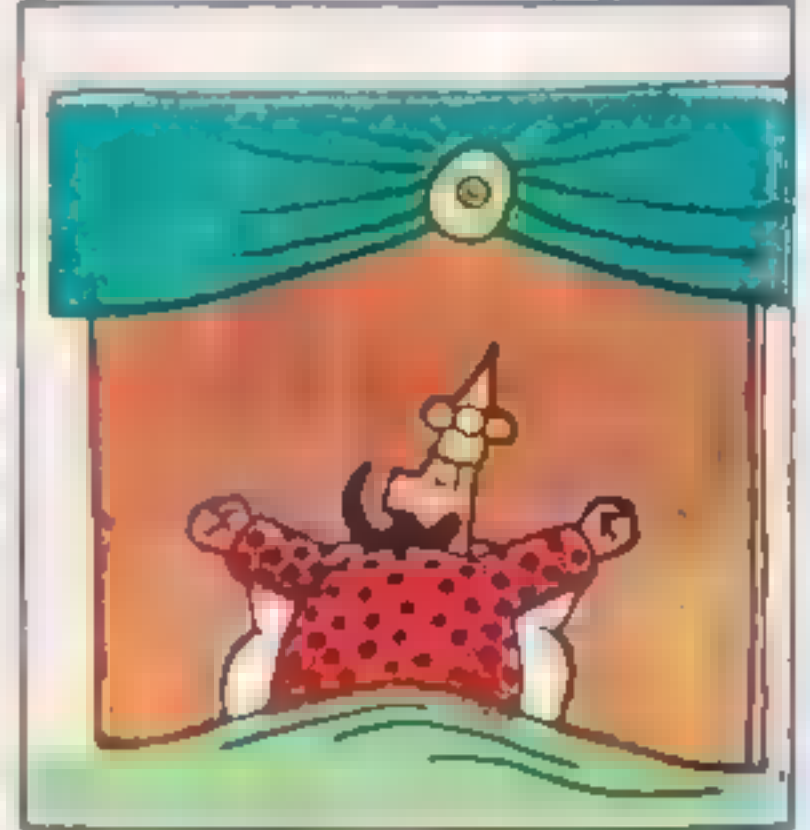
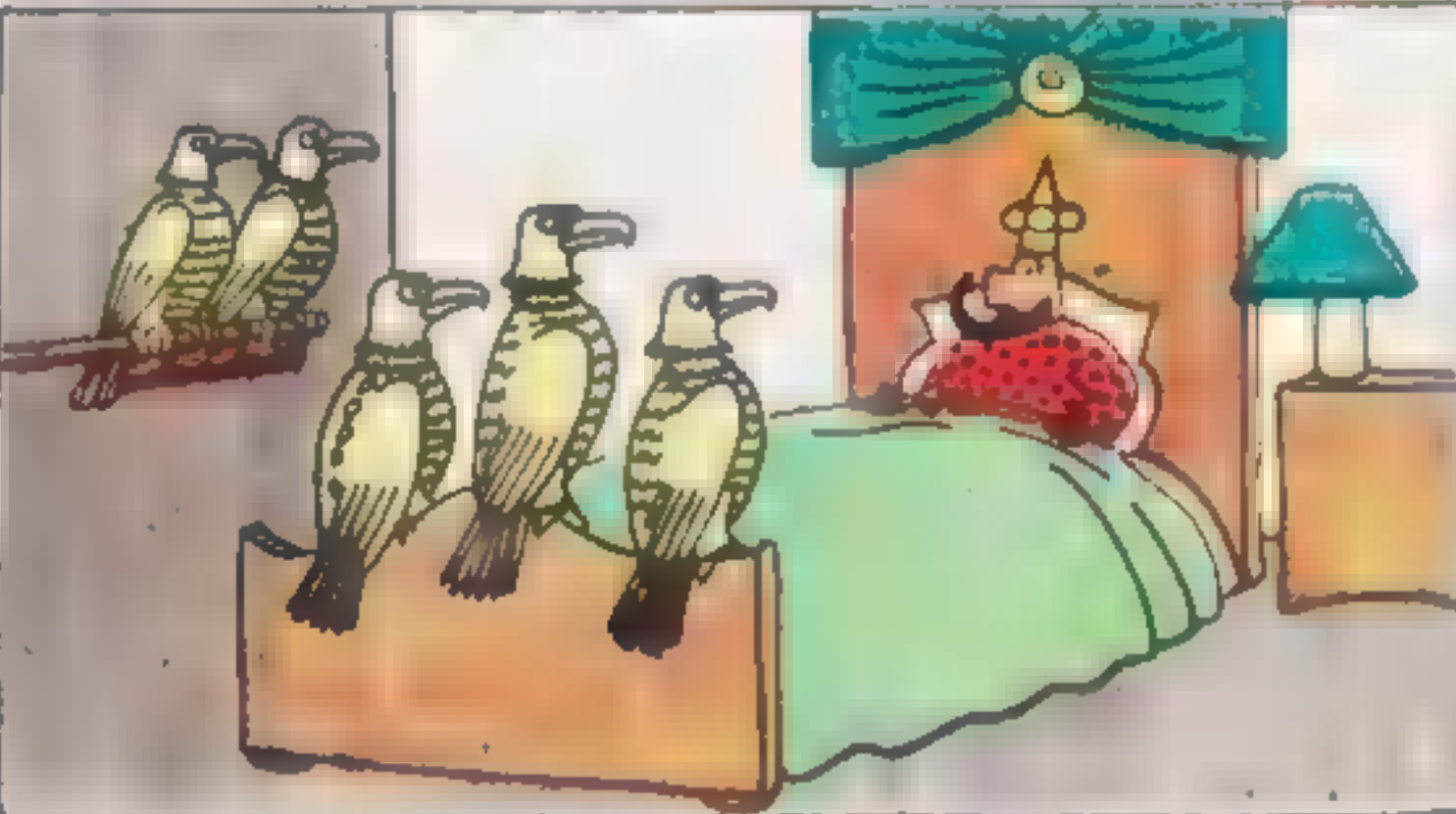
• كابتن سمور ١٦ يوليو ١٩٩٣ •



طرد النور من المملكة !!



السلطان قرر طرد النور من المملكة...





# الإنسان الطائر - معجزة العودة سالماً!



أنا لست 'مهربان' ولكن طبيب طائر، عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريقي دائماً المغامرات مع إقناني نصف دينة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.

المهرب تسبب الحار، وآثارها تمتد لسنوات، مع هذا... ويلزم.. تنسب المهرب بين الدول، وبين المواطنين ويطلق عليها في هذه الحالة المهرب الأهلية.. وأذكر في سنة من السنوات، أن منظمة الصحة العالمية أوفرتني لتقديم المعونات الطبية للمصابين في إحدى هذه المهرب الأهلية...

إنبسط على الأرض يا دكتور!

وفجأة



في هذا الصباح..

أظمن يا صديقي!

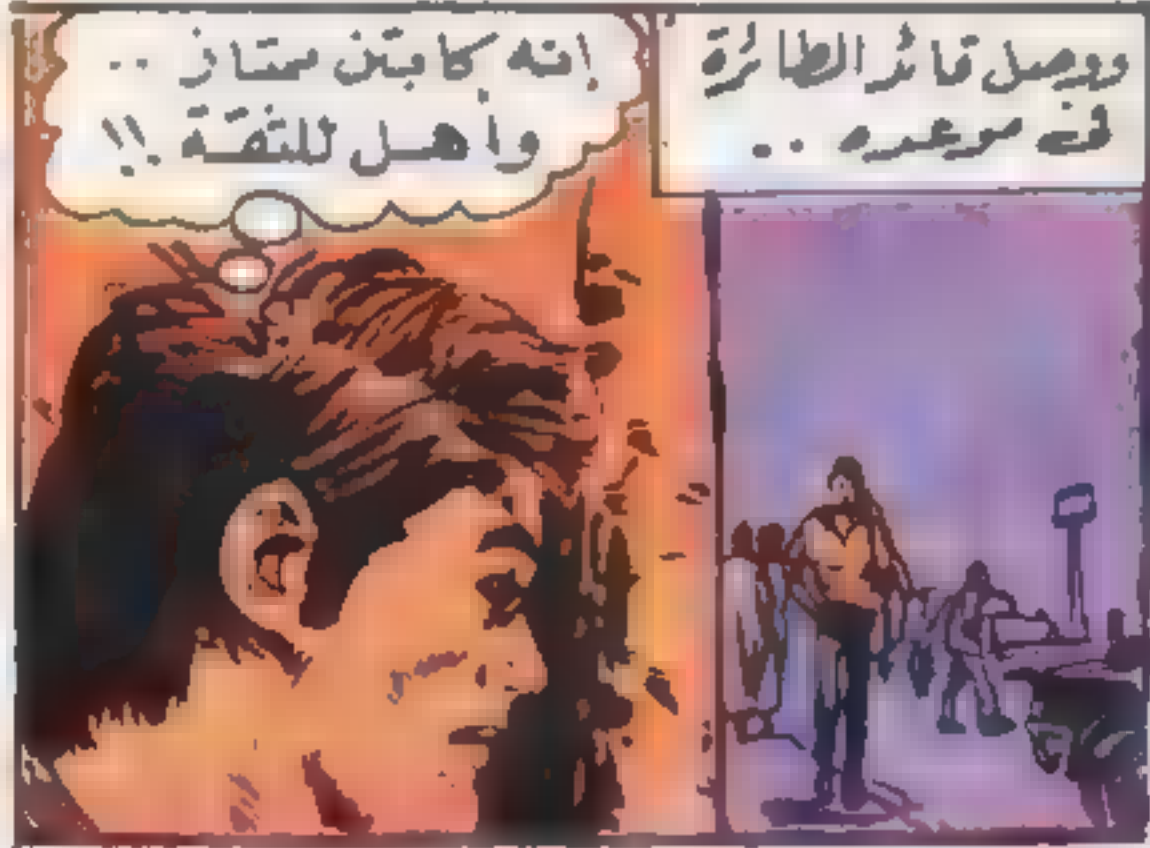


- هجرة الطيور ظاهرة مثيرة، تتم في مواسم معينة، ولا أحد يعرف أي خريطة، وأي بوصلة ترشد هذه الطيور غير المفكرة أثناء طيرانها.. ان أية آلة دقيقة من صنع الإنسان،









- وضع العلماء جداول عن سرعة الطيور في الطيران .. واكتشفوا أن طائر «الدوتريل» ، يعبر أوروبا كالقذيفة ، فيتناول العشاء في الاسكندرية ، وافتطار اليوم التالي في استكهولم عاصمة السويد .



# نزاع

وانطلقت السيارة بسرعة  
هوائية وسببت المزيد  
من الخسائر ..

على أية حال  
سوف أحاول!



دني من كان للزنا يحمل آثار القتال ..

وهذا المسكن  
كيف نعوّضه  
عن خسائره؟

الشوارع هنا خالية ،  
يجب أن أكون على  
مسافة معقولة  
من السيارة !

يا ربى .. ماذا  
يحدث اليوم؟



سأخفي الدراجة بين  
هذه الأشجار !!



وتوقفت السيارة بالقرب من مصنع  
تعطل عن العمل بسبب الحرب ..



- أرقن أنواع الطيور لا تفكر .. فالأم تبحث عن الطعام لصفارها وتطير أميالا ثم تعود بدقة  
لا تخطئ إلى العش .. ولكن إذا نقلت العش مترا واحدا بعيدا عن مكانه الأصلي ، فلن تعثر عليه





وانظروا الكلب فجأة مثل السرور ..  
ماذا جرى له ؟!



أبو اليسر ، طائر يهاجر الى مصر في الخريف ، ويعيش في الدلتا .



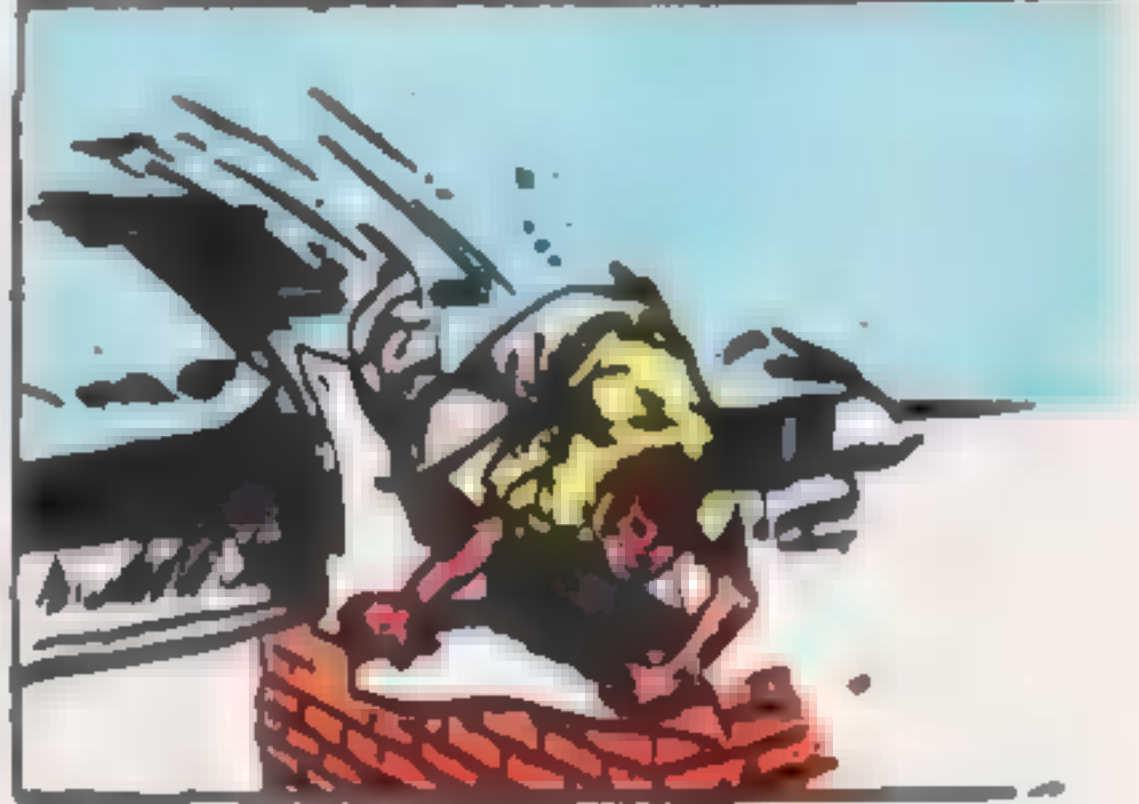


● البجعة الملكية : أجمل أنواع البجع وأكبرها هي البجعة الملكية ، تعيش حياة برية في أوروبا، منقارها برتقالي ، وريشها أبيض ، وتتغذى على الأعشاب والنباتات المائية ، ولها صوت كاللغزير .



# تراك!

وفي تلك اللحظة انزلت الصفحة التي كانت  
يستند عليها د. جمال تحت ثقل جسمه ..



لظهور رجل آخر ومعه فنجان في يده  
وبالرغم من سرعة د. جمال لم يتمكن من  
طعن د. جمال بالفنجر لأنه كان أسبق  
منه في السقاع عن نفسه.

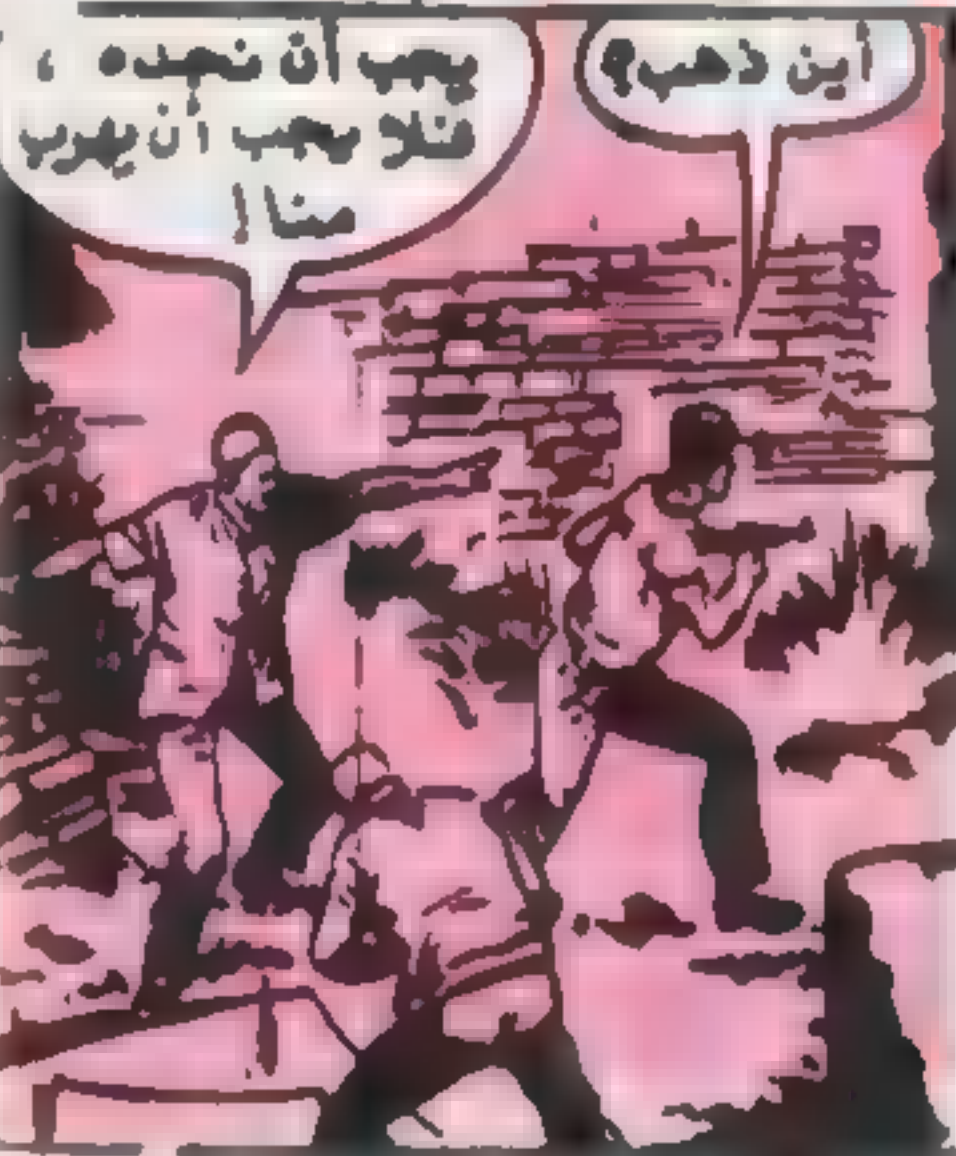


وقعت كالأرنب  
من أنت؟



وانطلق د. جمال بعيدا.

يجب أن نجهده ،  
فلما يجب أن يهرب  
مننا!



أين ذهب؟

الخرج سطر!

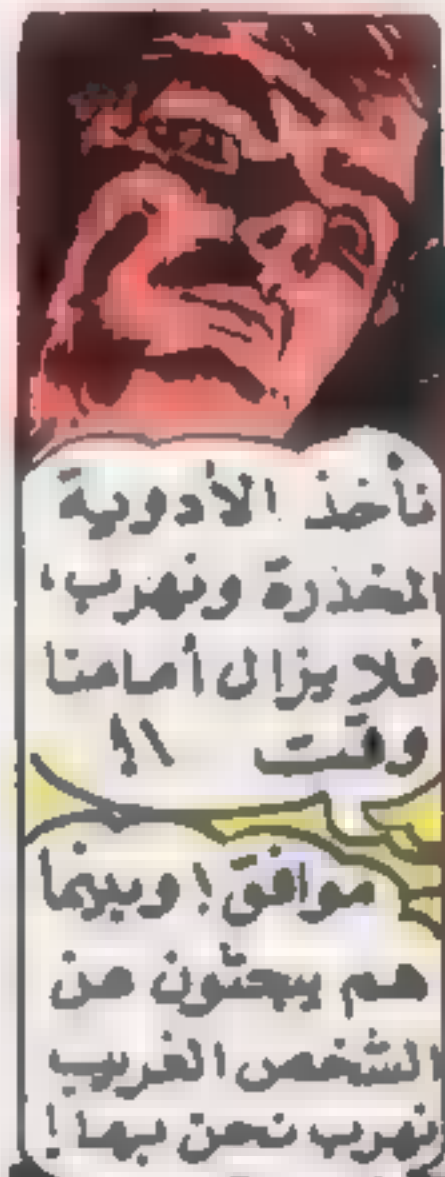


ومرعة كاراتو ..



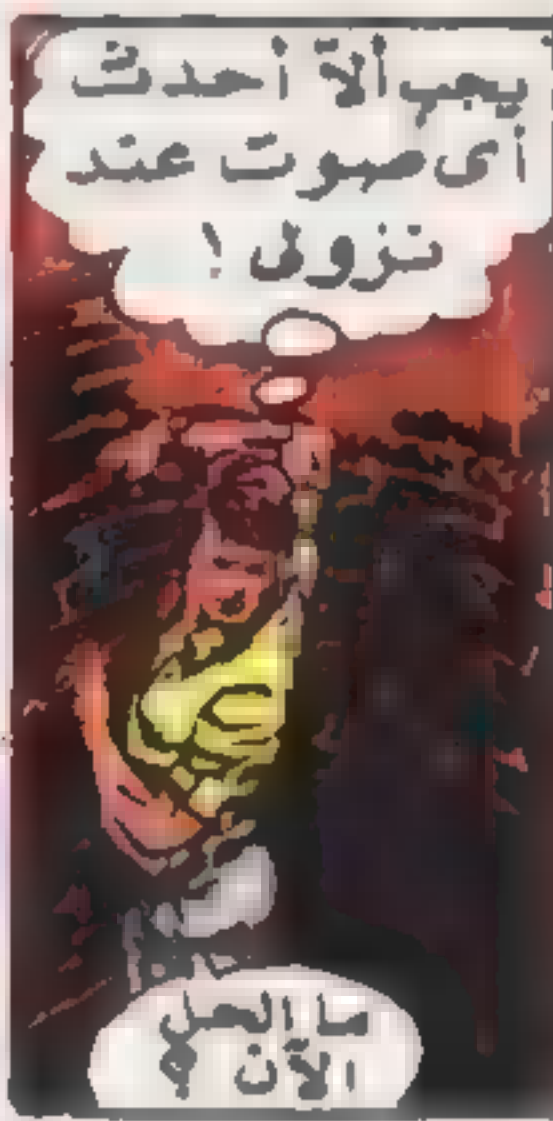
● النعامة : طائر ضخمة هائل لا يستطيع الطيران لأن ريشه خفيف ، وارتفاع النعامة حوالي مترين





فأخذ الأدوية  
المخدرة ونهرب،  
فلا يزال أمامنا  
وقت !

موافق! وبينما  
هم يبحثون عن  
الشخص الغريب  
نهرب نحن بهما!



يجب ألا يحدث  
أي صوت عند  
نزولي!

ما الحل  
الآن؟



بالإضافة أنني  
أريد أن أفاجئ  
بعض الدجاج  
في الحظيرة!



هذا غير ظريف لشركائكم!  
د. "موشيل"؟

د. جمال؟



يوم!

هذه من أجل  
كابتن الطائرة  
الذي أصبته!

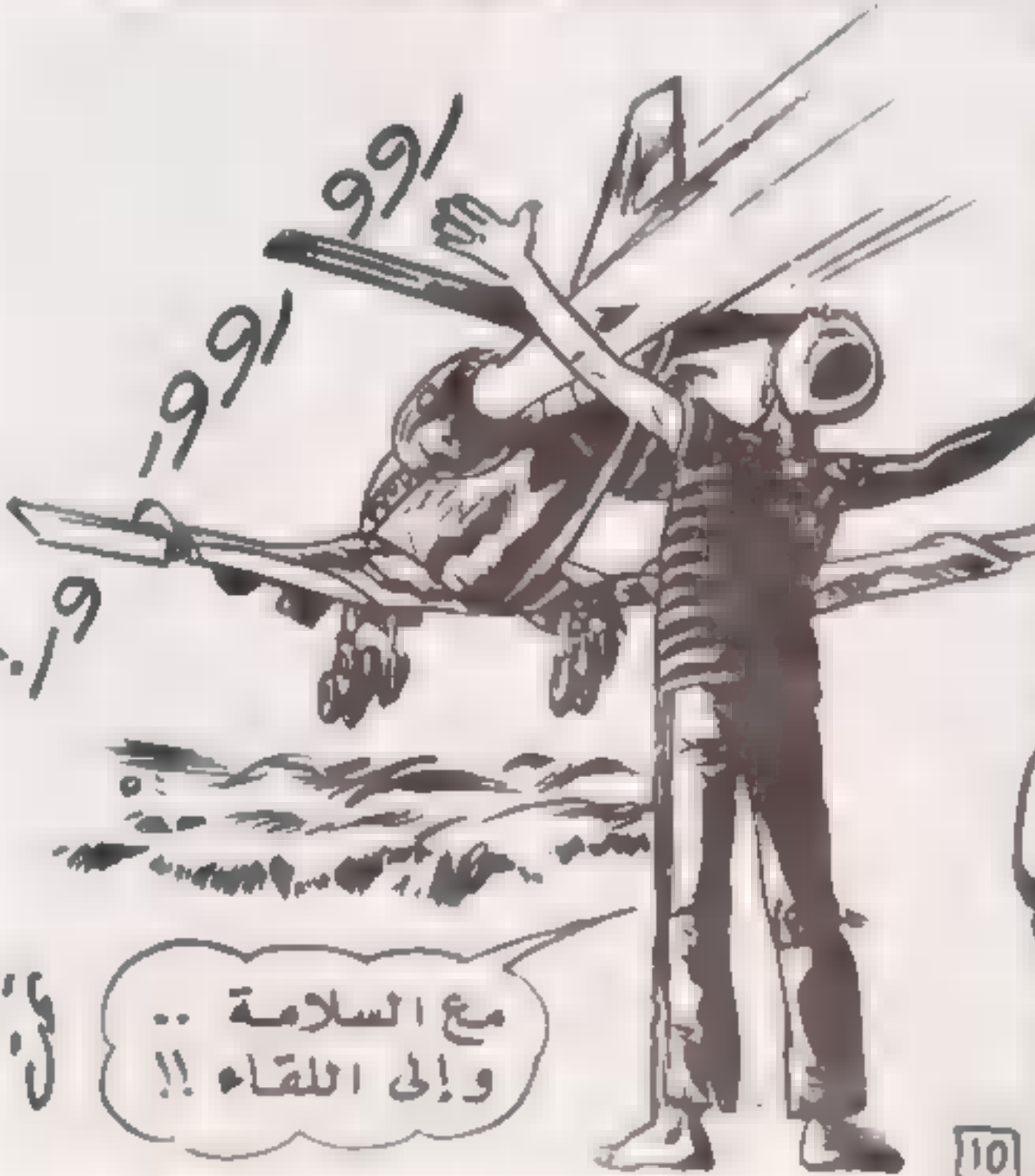


سوف أزعج بك في  
الجحيم أيها  
المزحج!



ونصف المتر ، وزنها حوالي نصف قنطار ، سريعة جدا ، تعيش في المناطق شبه الصحراوية  
وتتغذى على النباتات والحيوانات الصغيرة . تضع كل يومين بيضة .





■ النسر الملكي : هو طائر عظيم الجسم طوله متر ، وفتحة جناحيه متران ، ويزن نحو ستة كيلو جرامات ، عيناه واسعتان حادتان ، منقاره قوى جدا ، يسمونه ملك الطيور ، وذلك لشكله العظيم ، ويوجد في أوروبا وآسيا ، وأفريقيا .





اهتزت الطائرة فجأة.. وبدأت تهبط.. ومن النافذة بدأت الأرض الخضراء تقترب.. والغابات الكثيفة في كل مكان.. وهبطت الطائرة.. ولكن المطار مختلف.. فله ممرات.. وهناك برج.. ووقفت الطائرة، وانفتح الباب الخلفي.. ونزلنا من نفس المكان الذي

بقلم الكاتب الصحفي: أنيس منصور

واندهشوا هم أيضا.. وبعد أن زال أثر القنابل المضحكة.. اقترب واحد منهم وقال: نحن في أوغندا،! ولم أشرح له اختلاط أوغندا وكينيا في رأسي.. فلا أحد قال لنا أين هبطنا.. وحدود أوغندا وكينيا متجاورة.. ولا أعرف أن وصف أوغندا بأنها كينيا..

نزلت منه عربات الجيش والذخيرة المصرية.. ووجدنا البوفيه.. الجو منعش.. والمكان مرتفع.. والجرسونات، يمشون حفاة.. ولكنهم يلبسون طرايش فاقعة الاحمرار.. والزر إلى الأمام.. والضحك على وجوههم جاهز.. وأية إشارة إليهم تجعلهم يضحكون أكثر..

والآن أريد أن أصور ما الذي حدث في البوفيه.. أريدك أن تتصور أن قبيلة من قنابل الغار التي تهت على الضحك، وتسيل الدموع، قد انفجرت في كل واحد من الجرسونات، السبعة الموجودين في البوفيه.. وأن هذه القبيلة اسمها: «هل نحن في كينيا؟»...

لقد تعالت أصوات الجرسونات، بالضحك والدموع.. والتساقط على الأرض.. وبدأ الزملاء يسألونني عن النكتة التي قلتها.. وكررت ما قلت..

النام في كل الأهمـار تحب الرحلات .. والانسان بدأ حياته على الأرض .. جوانة ، ورهالة .. صيادا ومكتشفيا .. ومن رحلاته ، تقدم وتطور .. لذا .. من الطبيعي أن يظل حب السفر ، وحب المعرفة ، والمغامرة والاكتشاف .. وحب الرحلات في أعماقنا جميعا .. ورثناه أبا عن الجد ..

واليوم تستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفي أنيس منصور .



هذه الرحلة ليست إلا.. قافيت ..  
ساعات طويلة متيرة ..  
أتمنى لكم تروا هذه المسيرة .. رحلت  
أطول .. استمر ..  
أنيس منصور

يبحث على الضحك.. لكنهم دأبوا قد ضحكوا، فلا بد أن هذا مضحك.. تماما كما تذهب إلى سوهاج وتقول لهم: «مش دي أسبوط»..

أهلا.. أمين باشا

وسألت جادا: أين نحن؟ قالوا: أنت في أوغندا.. وهذه مدينة «عنتيب».. هذه المدينة كانت تابعة لمصر يوما ما.. فقد كانت العاصمة القديمة لأوغندا.. أما العاصمة الآن فهي «كمبالا»، التي يعرفها عشاق كرة القدم.. فقد أجريت فيها مباريات كبرى بين مصر، ودول السـودرة الأفريقية..

ويمكنني أن أفسر سبب الضحك الغريب الذي كان نعليقا على اسمي، عندما

**أقرب إلى الصوف**



سألني أحد الجرسونات، عن اسمي.. وسمعه محرفا.. فقال: - آه... أمين باشا؟!

وأمين باشا هذا الذي أضحكته.. هو أمين باشا محمد.. وهو الطبيب الألماني الذي عينه.. «جوردون» باشا حاكما على المحافظة الاستوائية بأمر الخديو اسماعيل يوم كان العلم المصري يزخر على هذه البلاد..

وسألت الجرسون الذي أضحكته اسمي: «هل تعرف أمين باشا جيدا؟»

فقال: «أعرفه.. أنا أيضا اسمي أمين باشا محمد».

الحمد لله.. فريت وأكلت.. وضحك، وجاء الليل بسرعة ليضع لنا مشكلة جديدة هي: أين ننام؟!

وقبل أن أفكر في النوم يجب أن تدفع ثمن الشاي والسندوتش والحلوى..

وتكرر الضحك بنفس القوة، عندما أخرجت من بعض الفرقات الكونفولية.. وحاولت أن أدفع.. وعرفت بسرعة أن هذه الفرقات تشبه «بونات» محطة مصر، وأنا أشبه من يأخذ هذه البونات.. ويعطيها لجرسون في محطة «روما».. مضحكة.. وأنا مضحكا..

وكانت فرصة لأمين باشا أن يصر على أن يكون الحساب عليه هو..

### إلى القاهرة

دخلنا الطائرة.. ودارت المحركات.. ومددنا أقدامنا.. وتعالى أصواتنا بالضحك،

وبالكلام.. ولا نعلم أن المسافة بين «عنتيب» والقاهرة، كانت قصيرة إلى هذه الدرجة، رغم أنها استغرقت سبع ساعات..

ومن النافذة رأينا القاهرة.. وهبطت الطائرة.. وفي وضع النهار ظهر الإحياء علينا، وعلى ملاعبنا المتكسرة المليئة بالنقع.. وعلى أحذيتنا التي تلطخت بالطين.. ودخلنا المطار، وسألونا: «من أين أنت؟»

قلت: «من الكونفول».. أما كيف خرجنا.. وكيف نزلنا.. وكيف سعدنا، وكيف هدنا..

فالجواب: «أن كل شيء تم بالليل بسرعة.. بالليل هنا.. وبسرعة هناك»..







### رحلة على ظهر الباخرة

من عشرين عاما نشرت  
الصحف أنني مسافر على ظهر  
الباخرة «اسبوريا» الى أوروبا ..  
ولم يضحك أحد لتظهر هذا  
الظهور .. فهو خير هادي .. فمن  
الممكن أن أسافر أنا أو هيري إلى  
أوروبا على ظهر الباخرة أو  
الطائرات .. ولكن ضحكت لأنني  
سافرت على ظهر الباخرة فعلا ،  
وليس مجازا .. وتعلمت الباخرة  
إلى حصان أو حمار أو حربة  
كارو ، تعمل جسولات من  
الشعر ، وأنا راكب فوقها .. فلم  
يكن سفرى بالباخرة على أية  
درجة .. لا أولى ، ولا ثانية ،  
ولا ثالثة .. وإنما على ظهرها ..

فمنذ صعدت إلى الباخرة من  
ميناء الاسكندرية ، وأنا على ظهر  
الباخرة .. ولم يكن الليل قد جاء  
لافتقر في مسألة النوم ، وكيف ؟  
وأين ؟ .. ولكن الحصر تفكرى  
في أين أضع حقبتى دون  
أن أقدم ..

### النوم في داخل الخيمة

صحت من يقول أن البحارة  
يلصقون خيمته في مهب الريح ..  
وأنه من الممكن أن تنام تحت هذه  
الخيمة .. أما الشنطة فلم  
استطاعت أن أربطها في  
رجلى .. أو اضعتها تحت رأسي ..  
هكذا لم لي - ولكن عندما  
أعدت النظرة إلى الشنطة ندمت  
على أنني أتيت بها - فلا هي  
متينة بالملابس .. ولا أنا سوف  
أملأها بالملابس .. ولا ضرورة  
لها . وكان لي إمكانية أن أشرى  
كبسا من القوي ، أضع فيه  
ملابسي .. وإذا اتسقت أو تمزقت  
ألقيتها في البحر ..

فالشنطة خشبية .. وجوانبها  
معدنة .. ولم يصنعها أحد لكي  
ينام فوقها صاحبها وكأنه نائم  
على حد السيف - وتصورت  
نفسى وقد ربطت هذه الحقبة  
في رجلى -

ولسبب من الأسباب نهضت  
من لومي والحقبة في  
رجلى - وتخلت الجلود الانجلز  
أثناء الحرب العالمية الثانية ..  
عندما كان ماسحو الأحذية  
يربطون أحذيتهم في صندوق  
النوم ، فإذا حاول الجندى أن  
يظاير ماسحو الأحذية ، فإنه  
يتنظر ويتقلب .. ويتاج فرصة  
لماسح الأحذية أن يهرب ..  
مطرساخن

وقد حاولت في إحدى المرات  
أن أهرب من مثل هذا الموقف فلم  
أفلح .. فلهذا حدث أنني دأبت  
أحد البحارة مداحية خيفة أثناء  
الرحلة .. وكان الليل دائما ..  
وكنت متعبا ، ففكرت أن أنام في  
ساحة مبرة .. وتعددت على ظهر  
الشنطة تحت خيمة منصوبة ..  
واحتضنت حقبتى .. وأملت ما  
فعله كل هؤلاء السفينة ..  
ربطت الحقبة في يدي ..  
وفي سالى .. ولهاة أحسست  
مطرساخن ولمي ..

نتابع الرحلة الأسبوع القادم .. إلى اللقاء





## رسالة اليمن

ابتسم معنا

سلطان عبد المنان  
مستاء - المجمع الصناعي  
- اليمن

قال مطرب للجاسين معه :

- عندما أعلنت عن برنامجي الجديد ،  
بيع في العاصمة أكثر من ألف جهاز

تلفزيون ..

فقال له أحد الجاسين :

- صدقت ، فكل أصحابها  
يومها باعو ، أجهزتهم .

...

المريض : يادكتور أشكو

من ضعف ذاكرتي .

الدكتور : ومنذ متى ، وأنت

تشعر بهذه الحالة ؟

المريض : أي حالة

يادكتور ..



## سريع كابتن سمير



ضارب الجدار ...  
يسبق الجياد ..

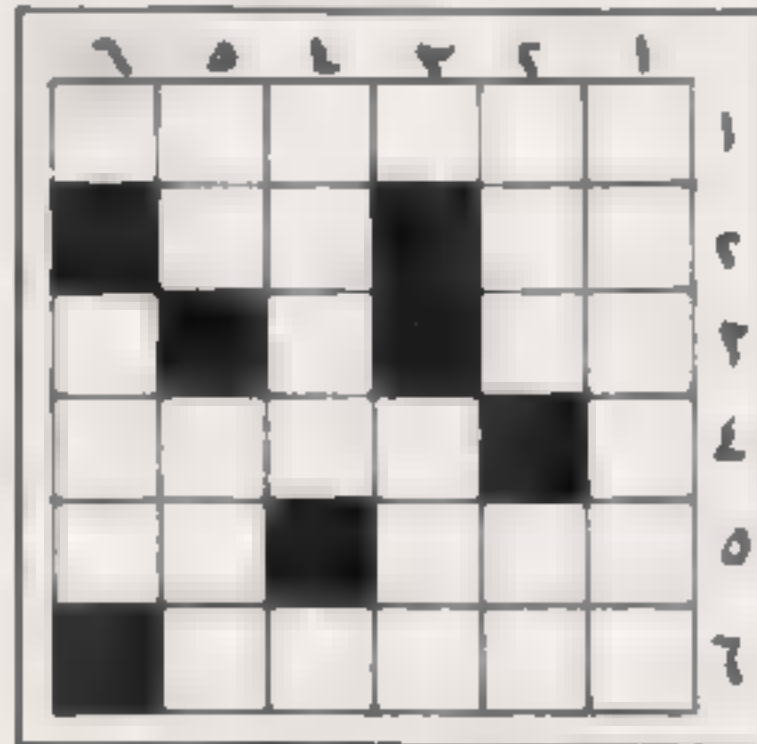
سالم عبد الله حسن  
سلطنة عمان  
قفار - سلالة  
من . ب . ٢٠١٤

في بلاد رعاة البقر والخيول ، لم  
تعد سباقات الخيل التقليدية تجذب  
المتفرجين ، كما كانت من قبل ..  
الحدث الجديد الذي يجمل المتفرجين  
بتصايقهم إلى المدرجات ، هو سباق

« هارفي »  
هارفي ليس حصانا ، لكنه  
جاموس يسابق الخيل .. ويربح ،  
وتحول إلى أسطورة بين سكان الغرب  
الأمريكي ، ومكسيكو ، وكندا لأنه  
فاز في ٥٢ سباقا من ٦٠ سباقا ..  
وذن « هارفي » ، طن ، وأطلق  
عليه : « ضارب الجدار » ، لأن أباه  
حاول الهروب ، فأخذ يضرب الجدار  
بقوة ، حتى أحدث به فجوة بحجم  
السيارة الكاديلاك .

## الكلمات المتقاطعة

عبارة لفتى أبو ربيعة  
عمارة الموصل - القاهرة



ألفها :

- ١ - من أسماء الله الصغرى .
- ٢ - من أدوات الجزم - متشابهان .
- ٣ - نصف جنون .

- ١ - من المعابد الفرعونية الشهيرة .
- ٢ - نام ، مبشرة .
- ٣ - من العبادين الرئيسة بالقاهرة .
- ٤ - رأسيا :
- ٥ - من أسماء الله الصغرى .
- ٦ - من العشرات ( معكوسة ) .
- ٧ - من حروف الجر .
- ٨ - يمر في النهر ( معكوسة ) .
- ٩ - من دول اليمن القديمة - من حروف الهجاء .
- ١٠ - نصف يمن . - نهر بلرغيسا ( معكوسة ) .
- ١١ - التهم .

الحل بالقلوب







عبد الله ياسر عبد الله  
الأردن - عمان  
ص . ب . ١٩٨٢

■ يصنع قلم الرصاص من  
مادة الجرافيت، وليس من  
مادة الرصاص .  
■ يستطيع الحمام أن يرى  
الديدان عن بعد ٦٠٠ قدم .

أدخل الشقة السابقة ، ستجد  
سبع خزان .. الفتح الخزنة  
السابعة ستجد مصفيا ..  
احضره لي . لأخلف لك أنى  
لا أمك ربالا ..

☆☆☆

- أوقف شرطى المرور ،  
أحدى السيارات عندما اكتشف

عدم وجود عداد السرعة .. وسأل  
المسائق :

- كيف تقيس سرعة السيارة ؟  
قال المسائق : هند سرعة  
٦٠ كم / ساعة .. تهتز المصابيح ،  
وعند سرعة ٦٠ كم تهتز النوافذ  
والأبواب ..

الشرطى : وعند سرعة ١٠٠ كم ؟  
المسائق : أهتر أنا .

ولك فالق الشكر يا محمد على  
مساهماتك التى أضفكتنا من  
القلب .. واكتب لنا كثيرا ..

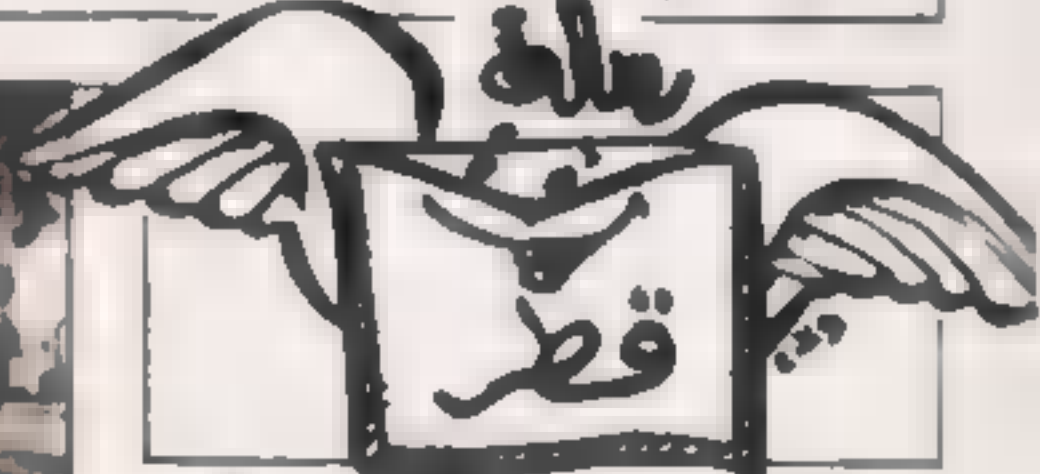
رسالة  
الأردن



## حكايات ضاحكة

محمد رياض الأنصاري  
الجبيلة - عمان  
الأردن  
ص . ب . ٩٧٥

لأصدقائك القراء ، ولك يا سمير  
فائق الاحترام ، وأرجو نشر هذه  
المساهمات الضاحكة ، إذا أعجبتك .  
- طلب شعبا من رجل بخول أن  
يعطيه ربالا .. فقال له الرجل :  
سر إلى الأمام ، ستجد سبعة  
شوارع .. سر في الشارع السابع ،  
ستجد سبع عمارات .. ادخل العمارة  
السابعة ، ستجد سبعة طوابق .. اسعد  
الطابق السابع .. ستجد سبع شقق .



شعب ... يسير على عجل  
ويصابق الزمن .

سهيلة بكير - قطر - الدوحة  
(١٢ سنة)

## خير أصحابي

نهلة شولى حامد  
(١٣ سنة) الاسكندرية

سمير .. خير أصحابي  
صديق .. نال اعجابي  
يقدم لي كل معرفة  
يعطيني السعادة ..  
يمنحني الصفاء والموودة  
سمير خير أصحابي  
أشكرك يا نهلة ..

## الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا في ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢  
نقدًا أو بموالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا  
وأمريكا والبريطانيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥  
دولارا . واللجنة تصدر مقبلا بريدك مصري لاير مؤسسة دار الهلال .  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( الميادين )  
صندوق بريد : ٦١ النخبة - القاهرة

الرقم البريدى : ١١٥١١ - تكليفات - المصور - القاهرة : ج . م . ع  
تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩ FAX  
تلكس : ٩٢٧٠٣ HILAL . U . N





## مذكرات عصام

ونجحنا - يوحنا - وأخذنا الإجازة - هيه - هيه - كنا نعلم بها، ورسمنا  
المشاريع والخطط من قبل الهنا بسنة - سنجول في أركان المعمورة - أقصد أركان  
الدنيا - لن نترك مكانا على أرض مصر الحبيبة إلا ونزوره ونراه بعين الحب  
وعملنا مسحا شاملا لكل أمانينا، وربما تقف الشلالات عقبية في  
طريق تحقيق أحلامنا، ويرفض أهالينا الكرام تعرضنا لركوب  
المواصلات، إنما البركة في جدو، والأتمستوب، والمسير على  
الأقدام من الحلول الممتعة، لنرى أكثر، ونعرف أكثر، كما أنت  
النادي أعلن عن برامج حافلة، وعن معسكرات صيفية ومسابقات  
في كل الألعاب التي نحبها، وخاصة كرة القدم، حتى لا نسب  
ضيق لجيراننا الأعزاء جدا.

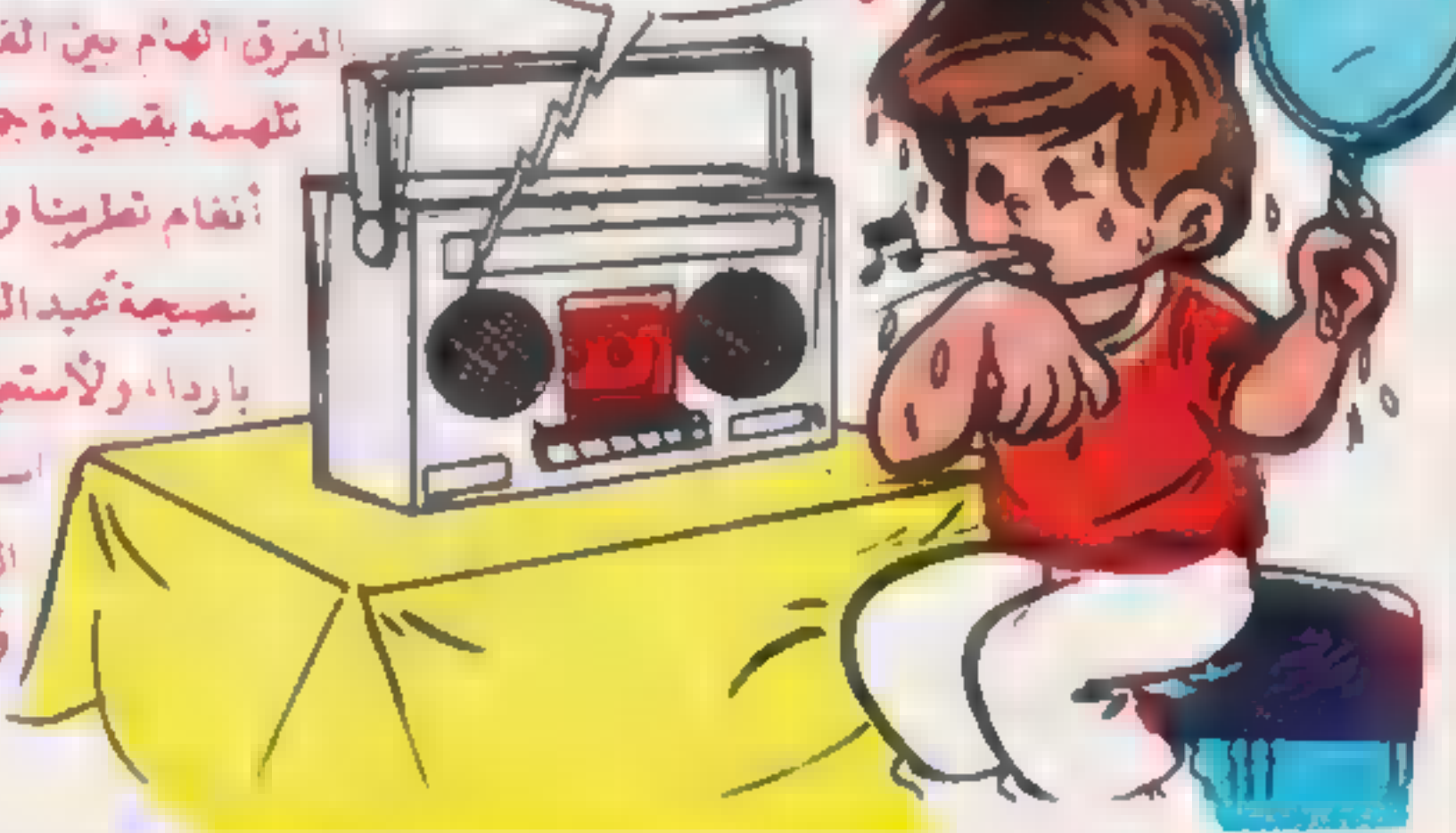
وتكنا نضع في خططنا وحساباتنا رسم خطة لنهار صيفي ساخن -  
استيقظت ذات صباح على لفحة حريشديدة - يا إلهي! درجة  
الحرارة اليوم ٤٤ - هكذا إذا عوا في الراديو. العرق ينساب مني  
مثلما تنساب قطرات المياه من الصنبور، وكنت أمشيه بالكتكوت  
المبلول في هذا اليوم المشتعل بالحرارة -

لأدعى اليوم لمزاولة رياضة المشي، خوفا من ضربة شمس  
قوية، وبينما العبد لله قاعد وحيد - يفكر في أحسن طريقة  
لقضاء اليوم في بيتنا العامر، سرحت بخيالي - ياترى ماذا تفعل  
الثلة اليوم - العجب العجاب أن الجو شديد الحرارة،  
لكن التليفون يفقد الحرارة، وفكرت في صديقي أيمن،  
فهو أكثر واحد فينا يفقد توازنه في الحر، وتخليته واقفا أمام  
الثلاجة وحوله كل أنواع المرطبات من الكازوزة والآيس كريم،  
وسأخذ من الحرجة ليلتهم مالد ومطاب، أما الوجبة حسن أبو علي  
فهو لا يطيق العرق لأنه يفسد الأنافة، وتخليته تحت الدش  
جالسا في البانيو، وأيدني في أفكارى الغناء المنبعث من الراديو  
بصوت المحبوب عبد الوهاب، المية تروى العطشان - وتطفئ  
نار الحزان - إنها أكثر أفضية مناسبة - وفيما يبدو  
أن المؤلف نزل عليه الوحي، وهو يعاني الحر، وهذا هو  
الفرق الهام بين الفنان والإنسان العادي - المعاناة  
تلهمه بقصيدة جميلة، يتلفنها الملحن ويحولها إلى  
أنغام نظريتنا وترددها الأجيال - وقررت أعمل  
بنصيحة عبد الوهاب، ودخلت الحمام لأخذ دشا  
باردا، ولأستعيد نشاطي وصفاء ذهني، الدرجة أنقى  
استطعت الاستمتاع بسماع وفهم

البرنامج الإذاعي الشهير والممتع -  
وكان ضيف البرنامج الأستاذ ابراهيم



المية تروى  
العطشان





مذكورة- رئيس مجمع اللغة العربية، والحقيقة استفدت جدا وشعرت بأهمية الثقافة والمكتبة في حياتنا، ومن هنا قررت أن أقوم بزيارة لمكتبة جدو، وأعيد له كتابه "الأمير السعيد"، واستعير كتابا جديدا- هكذا الاتفاق- ولم أجد جدو- ابن هو- وكيف سمحت له "سنو بالخروج في هذا الجو؟- وجلست في مكتبته أقلب في كتبه إلى أن وجدت دائرة معارف- موسوعة فاخرة، يقينها جدو، بها كلمات كثيرة لم أكن أعرفها، وتذكرت أكلة "مادية" أعطت فكرة مبسطة عن المعاجم عموما، وشرحت لنا أنه كتاب يبين معاني الكلمات غير المألوفة، ويقسم عادة حسب الترتيب الهجائي للحروف، مثل "باب الألف"، ثم "باب الباء" - وهكذا- وبدأت أقلب صفحات المعجم- ووجدت كلمات لغت نظري وانتباهي "منها- الأجور"، وعرفت أنها تعني "الكراهية الشديدة لشيء"، و"الأخيلة"- وهو طعام رقيق يهل من الدقيق ويصب عليه ماء وقليل من الزيت أو السمن، فيشرب- وتذكرت أين في تلك اللحظة- وآاه لو كان هنا الآن لطلب أن نصنع له هذه الوصفة- وكلمة "المنشار" وتعني "المنشار"، ومر الوقت وكأنه لحظات، ودخل جدو ومعه جاره العزيز، وبعد السلامات والترحيب، قال جدو: "أين الأمير السعيد يا دودة الكتب؟- ولولا أنه يتكلم بأسلوب صاحك مرج للصورت أن هذا الهجوم، وليس مديحا لشخصي الضعيف، وفهمت منه أنه تعبير يقال عن هواة القراءة، وكانت هذه مقدمة لناخذ المناقشة شكلا جادا بين جدو وجاره العزيز عن التعبيرات والكلمات المتداولة في الوطن العربي، والكثير منها كلمات عربية ولا نعرف معناها بدقة- وقال جدو ووجهه يشع بالحماص: "أنا أعرف كلمات أكثر بكثير من الجار المحترم- مثلا، كلمة "الأنبوس"، وهو الوصف الذي تصف به الشجر الأسود الحالك، لأن "الأنبوس" هو شجر ينبت في الهند، وخشبها حالك وأسود"- هنا قاطعه جاره العزيز قائلا في حماس يعلو حماس جدو: "أنا أيضا أعرف الكثير من الكلمات ومعانيها، فكلمة "المؤخر"- هي كلمة؟- لا- هي اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى وكلمة "المأذبة"- هي وليمة تعد لأشخاص مدعوين عند شخص أو عائلة- وأخذ كل من جدو والسيد الجار يتباها بما يعرفه- وهنا- قُطِع الباب، ودخل الوالد العزيز علينا وشاركهم مناقشتهم، وامتلأت الغرفة بأصوات أعلى من أصوات آلات المصانع أو نفير القطارات، وهنا قلت في صوت واضح: "هذا يكفي"

١٢- نعرف نتيجة المسابقة، فقال الجميع في صوت واحد: "مسابقة؟"- قلت لهم بهدوء: "نعم- فقد وجدت كلا منكم متحمسا لأن يظهر ما عنده من كلمات، ف جعلت نفسي حكما، ووضعت لكل متكادرجات، فمن الفائز يا ترى؟- لا أحد- والنتيجة التعادل في المعلومات"-

وأخذ جدو في احتضانه، وهو في قمة السعادة، بحفيده "الحكم العادل"

عصام





# مسابقة اعلام افريقيا

هؤلاء هم الفائزون :



اعلام دول قارتنا السمراء ، ظلت تترقب في سماء القاهرة ، طوال مؤتمر القمة الأفريقية ، وأجاد رسم هشرات الاعلام الأفريقية الكثير من قراننا الأعمىاء الأذكىاء ، هواة المعرفة والاطلاع في الأطلس ودائرة المعارف ..

أثناء فرز الاجابات ، أسفنا كثيرا لأن بعض الأصدقاء لا يعرفون أن دول افريقيا ٥٢ دولة .. وفي نفس الوقت أسعدنا اضافات الشطار الذين كتبوا اسماء الدول وعواصمها .. هؤلاء الشطار هم :

أحمد محمد عوض الله - عمان - الاردن - رضوى ، وشقيقها محمد هشام هاسم (القاهرة - حدائق القبة) ولاء اسماعيل عطية (القاهرة - رمسيس) ، والآن مع كل الفائزين وهم :

دسوقي ، دعاء محمد براهيم (كتاب) .

## ● من السويس ●

فاز بكتاب كل من :

كريم عبد المجيد سيد ، ياسر عبد المجيد سيد ، ايمان عبد المجيد سيد .

## ● من القليوبية ●

مرودة عبد الستار (مضرب بلع بونج) وفاز بجائزة كتاب كل من : ماجد صهي روفائيل ، هالة عبد العزيز .

## ● من قنا ●

هناء فوزى كامل (كتاب) عبد الحميد (مجلد سمير) .



أحمد محمد كامل ، محمد عبد الهادي محمد ، فاطمة محمود ايدر السعدنى ، محمد

ابراهيم على ، هناد عبد المنعم على ، هسام عبد المنعم على اسماعيل (كتاب)

## ■ من الجيزة ■

رشا فاروق محمود (شمسية) ابراهيم محمد فتحى ، (مضرب بلع بونج) أشرف فوزى حسن (شطرنج) عمرو محمد سعيد (ميكانو) هسام الدين عبد المنعم ، أشرف محمد سعيد (تى شيرت) محمد حسن



## ● من القاهرة ●

وفاز بجائزة تى شيرت

ولاء حسن حسن ، محمد

هشام محمد هاسم محمد أحمد (شطرنج) رضوى محمد هاسم (أسورة) سامى أحمد (ميكانو) دينا فاروق النجار (خلق) محمد سمير عبد الشافى ، هشام عبد الحافظ فزاد ، محمود أحمد محمود (مضرب بلع بونج) نعمة ابراهيم على (قلم مكرو) سميرة عاطف سيد ، وليد حسن حسن ، ولاء اسماعيل حسن (مجلد سمير) مى أمين محمد ،

## مسابقة أسماء البنات والورد

البنات والورد ..

وأسماء مشتركة

- ياسنت - زهرة - وردة - لوتس - كاميليا - يانسيه - سوسن - مرجريت - ريحانة - تمر حنة - ست الحسن - روزا - فلورا - قطر الندى - نضاعة .

موعدنا الأحد القادم مع

الفائزين في مسابقة : باقة ورد

الطريف أن هذه المسابقة لم يشترك فيها إلا قارىء واحد فقط هو : الصديق الغالى : أحمد محبى عبد المجيد (المنصورة) وفاز بلوحة بردى .. وله أجمل التهنية . وتهنية معطرة برائحة الفل والياسمين للفائزات :

ومن القليوبية ، فازت بمجموعة طوايح ، هند محمد عبد الحميد ، ومن الاسكندرية ، فازت بمجلد سمير ايتاس دسوقي .

من القاهرة فازت بشمسية هند محمود أحمد ، وفازت بمجلد سمير خادة زغلول هاس ، ومن الجيزة ، فازت بمجموعة عملات غير حسن يوسف ،



## ● من سوهاج ●

ايمان عبد المصير  
عبد الغفار (كتاب)

## ● من أسبوط ●

مروة أحمد أمين درويش  
(مجلد سمير) أسامة نادى  
صادق ، ايهاب اسماعيل  
عبد ، نادر موسى حبيب ،  
رشدى عادل رشدى (كتاب).

## ● من بنى سويف ●

محمد محمد محمد  
(كتاب)

## ● من الفيوم ●

مى عبد الحليم محمد  
(كتاب)

## ● من المنوفية ●

هيثم متسولى شربية  
(تى شيرت)

## ● من البحيرة ●

ولفاز بكتاب كل من :  
أحمد حمدى طه ، عمر  
حسن على ، محمد سعد  
رجب .

## ● من بورسعيد ●

محمد محمد عبد العال  
الرفاعى (مجلد سمير)

## ● من الاسماعيلية ●

محمد منصور حسن  
جروش (تى شيرت)

## ● من الاسكندرية ●

فاز بجائزة كتاب كل من :  
أحمد السيد على مرعى ،  
بيتر ملور ابراهيم ، رشاد  
عبد الوديع ، ايمان سمير  
عبد المنعم .

## ● من كفر الشيخ ●

محمد شكرى فريد  
(تى شيرت) .. وفاز بكتاب  
كل من :

أحمد جمعة حلاوة ،  
هانى محمد على الشرقاوى ،  
هزة شفيق عبد الرؤوف ،  
أيمن محمد عبد الوهاب ،  
محمد فوصل هاتم ، أسامة  
شفيق عبد الرؤوف .

## ● من دمياط ●

محمد مهدى ابو الفتوح  
(كتاب) أشرف طه الدمياطى  
(تى شيرت) .

## ● من الدقهلية ●

ولفاز بجائزة كتاب  
كل من :

أحمد محمد عبد الفتاح ،  
أحمد أحمد بكر شحاته ،  
محمد صلاح محمود .

## ● من الشرقية ●

ولفاز بكتاب كل من :  
أحمد يحيى على ، محمد  
نصوحى اسماعيل .

## ● من الغربية ●

ولفاز بكتاب كل من :  
هيثم أحمد شعبان ، جون  
جورج مسيحة ، نسرين  
شكرى أبو حشيش .

## ● من أسوان ●

هاتم محمد أبو طالب  
(مجلد سمير) عماد رشدى  
قناوى (تى شيرت)

## ● من السودان ●

زاهد رحمة الله  
عبد القادر (كتاب)

## ● من الأردن ●

فاز بجائزة مجلد سمير  
كل من :

محمد رياض الانصارى ،  
أحمد محمد عوض الله .

## ● من سوريا ●

فاز بمجلد سمير :  
هانى منصور .

## يوم الجوائز :

كل فائز ، سوف تصله  
رسالة تهنئة ، ليستم  
جائزته فى حفل توزيع  
الجوائز يوم الجمعة ١٦  
يوليو ٩٣ الساعة الثانية  
والنصف .. اللقاء فى  
قاعة الاجتماعات الكبرى  
بدار الهلال .

# مسابقة: تعال غنم البلياتشو

نحى أصحابنا الموهوبين الذين أبدعوا ورسوموا أشكالاً وألواناً  
مدهشة للبلياتشو .. وفاز بمجندات سمير :

ولفازت سمير فراج مصطفى  
بمجموعة طوايح ..

ومن القاهرة فاز بجائزة كتاب

كل من : شيماء عبد الله ،

عند محمود أحمد ، عيبر محمد

حسن (أسوان) حمادة محمد

حسن (قنا) شريهان شوقى حامد

(كتاب)

من الاسكندرية : نهلة شوقى

حامد ، ايمان سمير الدسوقى ،

داليا حسنى حامد .

ولفازت بجائزة تى شيرت :

نرمين حسنى حامد ، ولاء شوقى

حامد ، يمنى أحمد عبد العزيز .

ولفازت بجائزة مجموعة

عملات : نيلين عاطف حامد ،



# مصرية الأصل

## لعبة المنس

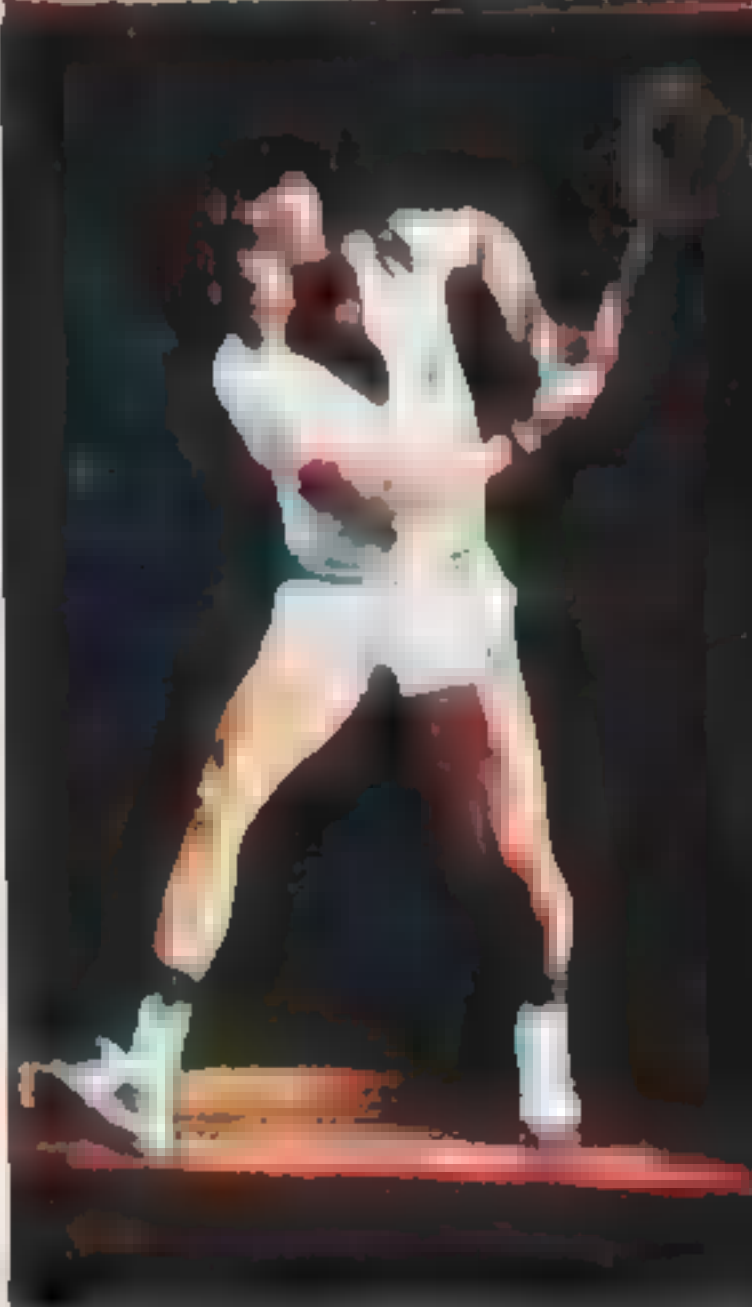
لاعب القمص الاسطوري  
«هايدون بودج» ، أطلق عليه  
الناقد الراحل «عادل كريف» :  
جيل الجلود ، لقوة أعضائه  
واحتماله في الملعب .. وعندما  
لعب على ملاعب نادي الجزيرة  
في مصر ، قال للصحابيين :  
- منذ أمسكت بمضرب  
القمص في العاشرة من عمرى ،  
شعيت زهارة مصر ، فهي  
الوطن الأصلي لهذه اللعبة .





# لأعيانها يعزف بالمضرب على أنغام الكرة

١٩٦٦ ، بدأت ٦٣ دولة في  
التنافس للحصول على كأس  
ديفيز الفضية ، وحصلت  
دول فقط على الكأس هي :



## كأس ديفيز الفضية

كل لاعب تنس ، أو هاو  
فرجة على مبارياته ، يعرف  
دوايت ديفيز الذي وضع أول  
هذا القرن ، نظام البطولة  
الدولية للتنس ، وسميت الكأس  
الفضية للبطولة ، باسمه ،  
كأس ديفيز .

بدأت مباريات بطولة  
الفرق عام ١٩٠٠ - ١٩٠٣  
بمباريات محدودة بين  
أمريكا وبريطانيا ، ثم انضم  
إليهما عام ١٩٠٤ بنيجسكا  
وفرنسا .

منذ ذلك الزمان وحتى عام



التي أحبها كما يحب  
الملك الشدو .. والظاء ..

## تنيس المصرية

على ضفاف النيل ، تقع  
بلدة تنيس ، المصرية التي  
أحب أهلها لعبة الكرة  
والمضرب ، وسموها تنيس ،  
باسم بلدتهم ..

تنيس المصرية ، كانت  
مشهورة بغزل الصوف ، وكانت  
كرات التنس الأولى تصنع من  
الصوف الخفيف .. وكان هذا  
في نهاية القرن الثاني عشر  
الميلادي . ثم تطورت إلى الكرة  
الحالية ، بمرور الوقت .

## لعبة الملوك

يرى التاريخ أن ملك فرنسا  
لويس العاشر كان يمارس  
لعبة التنس عام ١٣١٦ ، وأن  
تشارل الخامس ، بنى ملعبين  
للتنس بفرنسا ، وأن ملوك  
فرنسا ، والجنتر كانوا يمارسون  
اللعبة ، ويشجعون الأبطال على  
ممارستها ويلوا أول ملعب  
خصيصا للتنس عام ١٤٣٠ في  
مدينة دوايتيه ، بفرنسا .

معلوم عنه أنه منظم هذا ، ينسب من أجل متعة الملوك ، وأهواز الهدف  
للأعباء الاسطوري ، بوج ، فاز بطولة ويمبلدون خمس مرات متتالية



أمريكا - استراليا - فرنسا -  
بريطانيا ..

وبعد عام ١٩٦٦ ، وحتى  
الآن ، بدأ تقسيم الدول  
المشاركة في البطولة الى «  
مناطق .. ولكل دولة في العالم  
الحق في الاشتراك في المنطقة  
التي تريدها: أمريكا -  
استراليا - فرنسا - أو  
بريطانيا ..

كل لقاء يتكون من خمس  
مباريات : ٤ مباريات فردية ،  
ومباراة واحدة زوجية .

#### الشوط : Le Set :

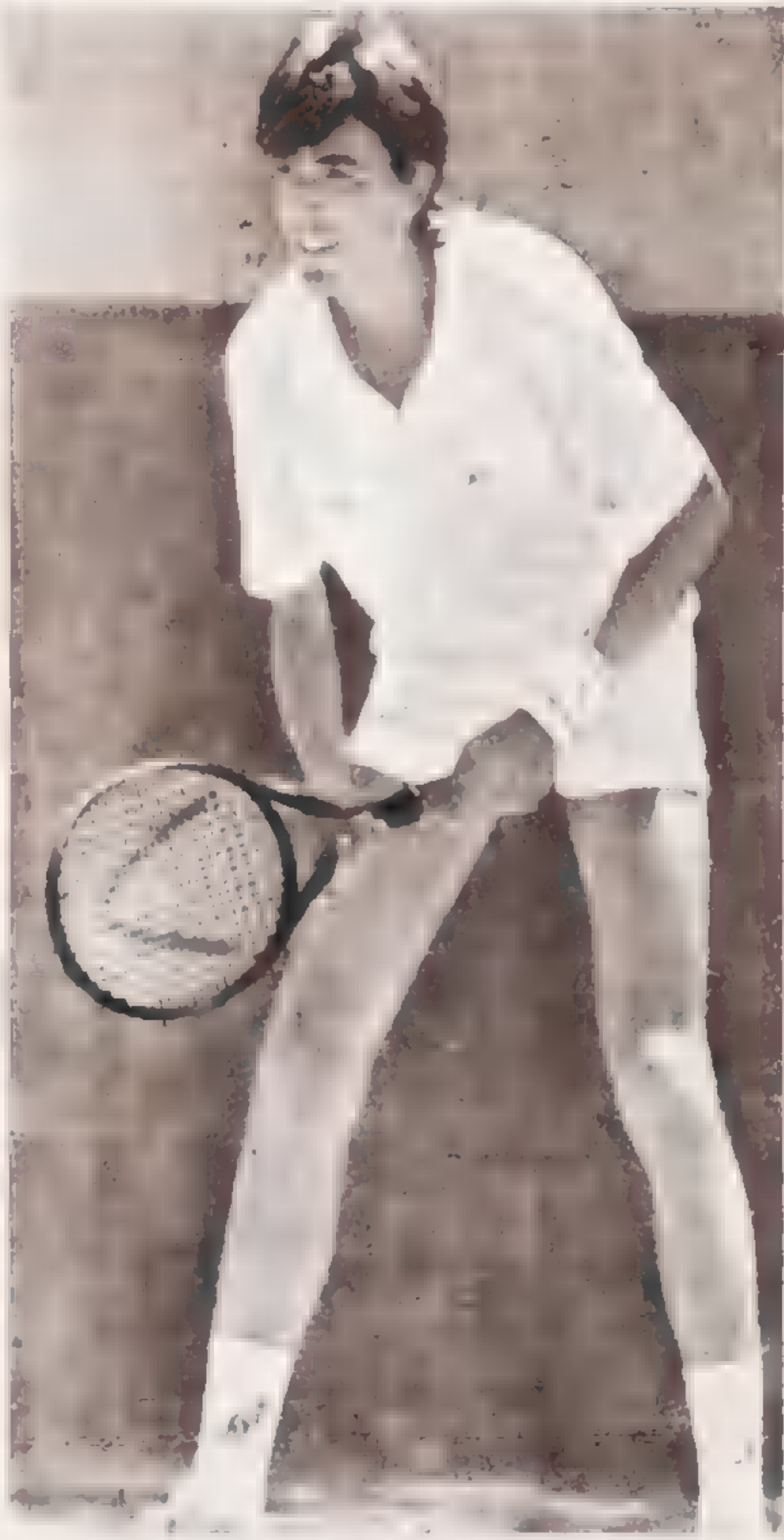
يلعب التنس لاعبان في  
المباراة الفردية .. ٤ لاعبين  
في المباراة الزوجية ، وتجرى  
بالقرعة بين اللاعبين لأخذ  
ضربة الارسال.

المباراة من ثلاثة الى خمسة  
أشواط ..

يفوز اللاعب بالشوط اذا  
سجل ٦ لعبات ، بشرط أن  
يسبق منافسه بنقطتين ..

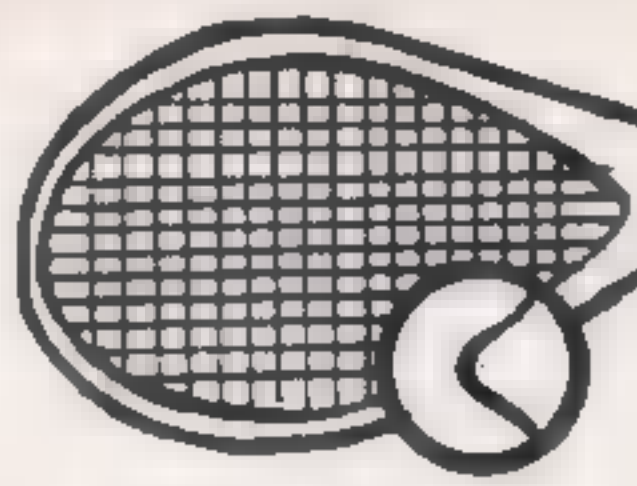
في حالة التعادل يستمر  
اللعب، حتى يصل لاعب منهما  
ويحقق الفارق .

أطول شوط في مباراة ،  
تضمن ٣٧ تعادلا بين «فاوست»  
لاعب «زيمبابوي» و«كيس



▲ جون كاريرياني





جلس الانجليزى .. المباراة  
شهدتها ملاعب ويمبلدون فى  
نجلترا عام ١٩٧٥ .

### حساب النقاط

- النقطة الأولى بخمسة عشر درجة .
- النقطة الثانية تحسب بثلاثين درجة .
- النقطة الثالثة بأربعين درجة .
- النقطة الرابعة هي لعبة الفوز بالشوط .. بشرط كما قلنا أن يسبق اللاعب الذى يحصل على النقطة الرابعة ، منافسه ، بنقطتين على الأقل ..
- اذا تعادل اللاعبان ، وحصل كل منهما على ٤٠ درجة ، نقول : 40 For all وتسمى اللعبة التالية ٤٠ فوز ، One For the home

### اللاعب الفائز

يفوز اللاعب الذى يحرز لعبة مباشرة بعد فوزه بلعبة ٤٠ فوز .

### ويمبلدون الدولية

أوسع وأعظم مسابقة لبطولة العالم فى لعبة التنس ، ونظمت أول بطولة فى ويمبلدون عام ١٨٧٧ ، وظل نجوم انجلترا

يحتفظون ببطولاتها حتى ١٩٠٢ ، بدون منازع ، ثم فاز بها البطل الأمريكى الشهير «تيلدن» ١٩٢٠ ، ثم انتزعها أبطال فرنسا ، واحتفظوا بها من عام ١٩٢٤ حتى ١٩٢٩ .

### ويمبلدون ٩٣

جاءت البطولة هذا العام بعد شهر واحد ، من نهاية بطولة



بوريس بيكر

بيت سامبراس

جابر بلاك ساياتنى





«رولان جارس»، التي تختلف  
أرضيتها الرملية الجافة ، من  
ملاعب الومبلدون العُشبية  
الخضراء -

### طبيعة الأرض .. والابطال

وبما أن طبيعة الأرض  
مختلفة ، هي التي تتحكم في  
النتائج التي يحققها أبطال  
اللعبة ، نجد أن كل لاعب  
يختار الأرض التي يظهر عليها  
لله .

الامريكان «ساميراس» ،  
و «جيم كوريس» لا يجيدان  
اللعب على التجيل ..

« ساميراس » .. يفضل  
التارتان ، والأرض الصلبة ،  
بينما «كوريس» يحب اللعب على  
الأرض الرملية -

على الأرض الخضراء ،



تيلر جوردن

تظهر مواهب الألماني «بوريس  
بيكر» ، ومايكل شتوك ،  
والسويدي ايريج ، والبطل  
الأمريكي : «أجاس»

### جراف .. ملكة بدون منافسة

بطولة الصداقات هذا العام ،  
محموزة باسم الألمانية  
الموهوبة «شتوكي جراف» ،  
حتى مع وجود البطلة الكبيرة  
«مونكا سيليش» لأنها لا تجود  
اللعب على التجيل الأخضر .

وينافسها على البطولة  
الرياضي المعتاد .. اراالشا  
سانشيز الاسبانية ، وجنير  
كابراني الامريكية ، وجابرلا



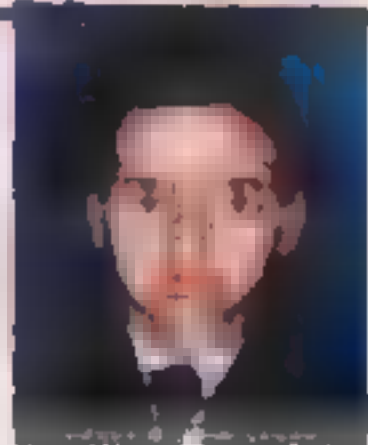
أرينشا سانتشيز

سبايتلي الأرجنتينية ، والبطلة  
الشهيرة «مارتينا نافرا تيلوفا» ..  
التي تريد تسجيل رقم جديد في  
الطور بهذه البطولة  
لا يمكن أن يتكرر بعد -  
ذلك -



مارينا سانتشيز





هسام الدين عبد المظفر  
X ٩٦ الخامس الابتدائي



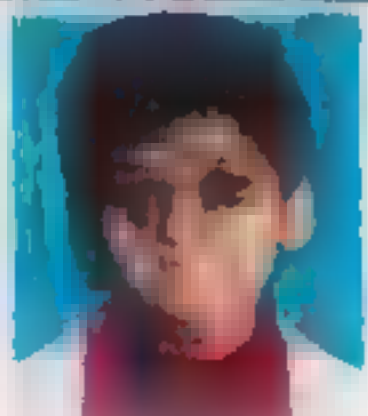
أحمد علي محمود  
X ٩٧ الخامس الابتدائي



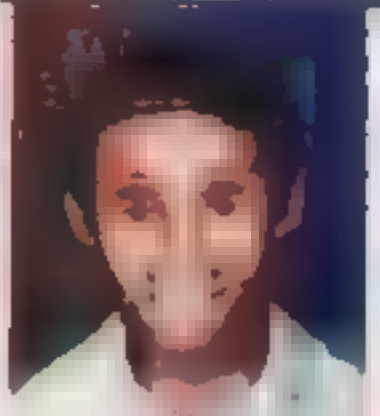
مصطفى بدر  
X ٩٨ الأول الإعدادي



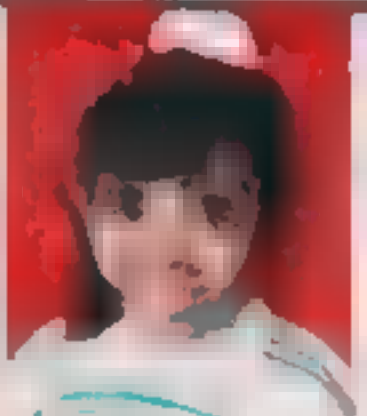
بساطة من المتكلمين ، نعتز بمدائهم ،  
ونفخر بهم ، وان شاء الله والنسما



هسام مصطفى الجبالي  
X ٩٥



أحمد أسامة توفيق  
X ٩٥ الخامس الابتدائي



نoha إسماعيل  
X ٩٥



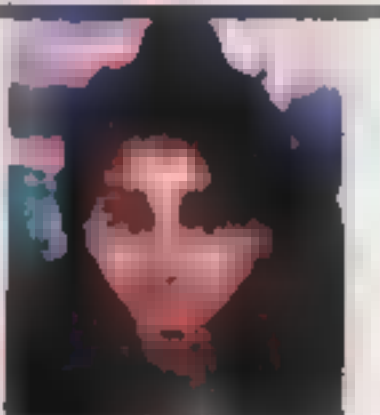
ياسمين إسماعيل  
X ٩٥



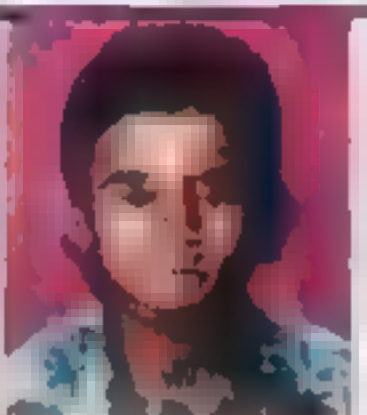
ياسمين إسماعيل  
X ٩٥



محمد شادي محمد  
X ٩٧ الأول الإعدادي



ريهام عبد الحميد  
X ٩٥



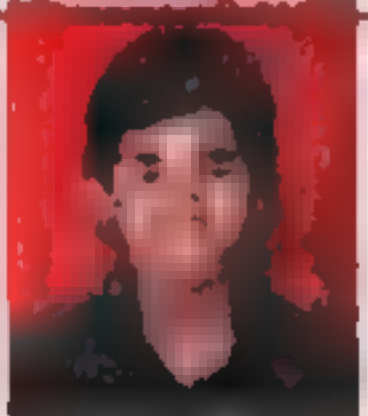
محمد محمود حنفي  
X ٩٣ الثاني الإعدادي



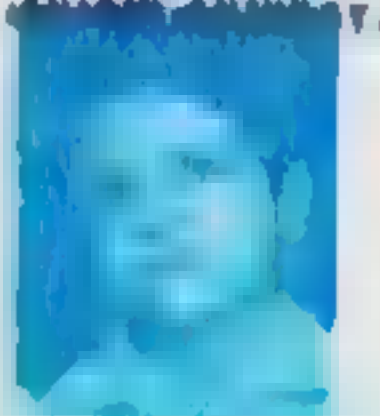
فضل الله خالي  
X ٩٣ الثالث الإعدادي



مروة حمدي  
X ٩٥



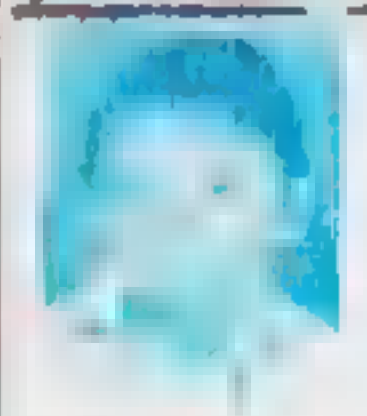
إسلام محمود عبد الحميد  
X ٩٠ الأول الإعدادي



شعبان محمد السيد  
X ٩١



نoha فتحي عبد السموع  
X ٩٠ الثاني الابتدائي



أحمد مجدي /  
X ٩١ الأول الإعدادي



رانيا محمد عبد الوهاب  
X ٩١ الثاني الإعدادي



نoha هاني  
X ٩١



هسام محمود  
X ٩٠ الأول الإعدادي



شادي جمعة عبد الصادق  
X ٩٠ الثالث الابتدائي



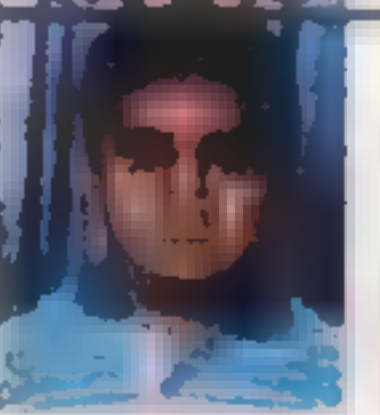
مطار خالد  
X ٩٠



محمد حمدي  
X ٩٠



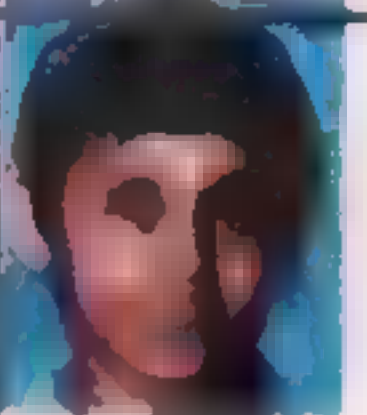
تامر سيد زطلول  
X ٨٩ الثالث الإعدادي



مصطفى مجدي  
X ٨٥ الأول الإعدادي



محمد فتحي عبد السموع  
X ٨٧ الثالث الإعدادي



محمد أسامة توفيق  
X ٨٩ الأول الإعدادي

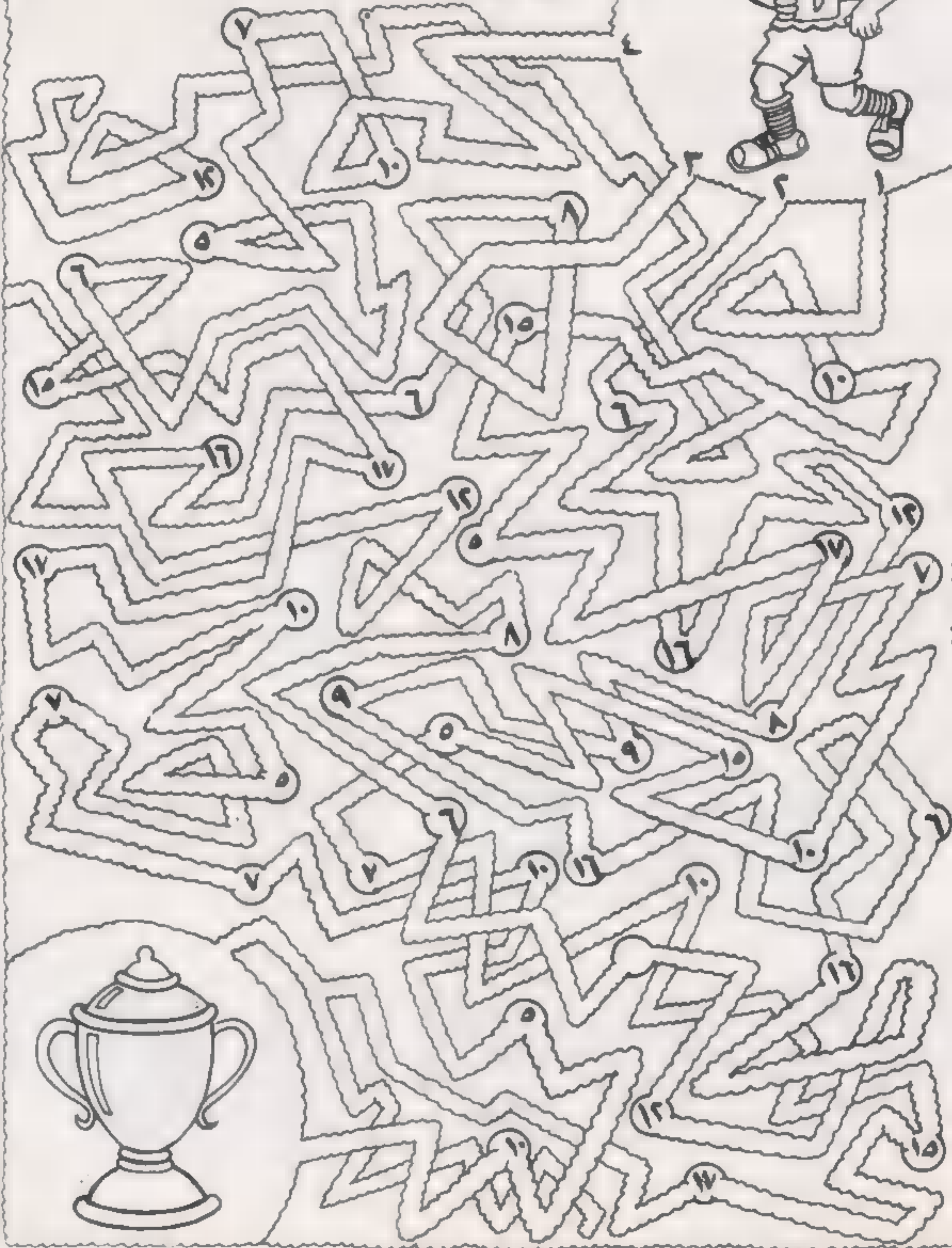


شريف فكري توفيق  
X ٨٩ الخامس الابتدائي



# اللاعب والكأس

قبل أن يصل اللاعب لخط النهاية ، للحصول على الكأس ، وجد  
أمامه ١ طريق ، واحد منها فقط .. يصل إلى الكأس بأقل مجموع من النقاط ..  
تري ما رقمه ؟





## مايكل أنجلو.. صاحب تمثال الرحمة

الابداع ، اسمى ما يتميز به الانسان ..

ابداعه يترجمه لنا جميلا ، ويجعله مكتوبا في قصة أو رواية أو قصيدة .. مسموعا في نغم .. مرابا في لوحة أو تمثال ..

رحلتنا هذا الاسبوع مع الفنان مايكل أنجلو .. فنان ترجم إحساسه الفني العرف باستخدام الألوان والرخام ..

هو فنان ايطالي جاء الى الحياة في ٦ مارس ١٤٧٥ .. في أسرة صغيرة تعيش في فلورنسا - وسط ايطاليا - لقد أمه في طفولته ، وأحب هواية النحت وهو طفل صغير ..

في سن الصبا ، اشغفل صبيها عند الرسام «تشيروالدايو» ، وكان عمره ١٣ سنة عندما التحق بمدرسة النحت قام بنحت نماذج لتمثال



رومانية قديمة ، وفي هذه المدرسة تعرف على ليوناردو دافنشي ، وفيما بعد اشتركا معا في تزيين قاعة كبرى في فلورنسا بأعمالهما الفنية الرائعة .

### تمثال الرحمة

في سن الشباب في العشرين من عمره ، اشتهر كتمثال موهوب فنحت تمثاله الخالد «الرحمة» ، وهو تحفة فنية رائعة ، يجمع بين دقة الفن وعشق الشعور . في مجال العمارة ، له لمساته العبقريّة وتصميم الميادين المختلفة في روما ، وفلورنسا .. تشهد بعبقريته .

كان مصورا بارعا ، ورسومه في الفاتيكان تحكي قصة نبوغه الذي يتحدى الزمان .

استدعاه البابا «يوليوس الثاني» الى روما عام ١٥٠٥ وأسند إليه تنفيذ مشروع زخرفة سقف الكنيسة ، وهنا ترجم ايمانه بفن النحت في تصوير مجسم ، ورسوم أكثر من ٣٠٠ عمل بأسلوب فريد ، واستغرق هذا العمل منه اربع سنوات ونصف وهو مستلقي على ظهره ، وبلا مساعدة من أحد ، وفي نفس الوقت كان يعمل في تصميم ضريح البابا الذي أضلّى عليه فنه وموهبته ..

استمر مايكل أنجلو يعمل في فن النحت والتصوير حتى بلغ الثمانين من عمره ، وكان أهل روما يعجبون به ويحترمونه .

### الشاعر

أشعاره كلماتها صافية وفيها لمسة حزن عميق ، يقول :  
اتق ان الفناء مقبـل  
لكنني لا أدري متى وكيف ؟  
فالعمر وان طال قصر  
والزمن يذوب مع الانفاس .. الخ  
مايكل أنجلو ودع الحياة في روما وعمره ٩٦ عاما ..  
حقا ... انه مجموعة من المواهب في عبقرية واحدة .



العسكري : مين المي غلطان ؟

هوس : ما اعرفش ! لاني ما كنتش بصة قدامي !!







# هجوم صاروخي

سياسة x سياسة



فوجىء العالم كله ، مثلما  
فوجىء أهالى بغداد العاصمة  
العربية ، عندما سقط فجرا فوق  
رؤوسهم ٢٣ صاروخا أمريكيا ،

بلا سابق الذار ، بحجة محاولة العراق لاغتفال الرئيس السابق «بوش» أثناء  
زيارته فى شهر ابريل الماضى ، لدولة الكويت .

هذا الهجوم الصاروخى الأمريكى ، أدى إلى وقوع التفجارات كبيرة فى  
منطقة سكنية ، وتصاعدت سحب وأعمدة الدخان بسبب الحرائق ، واستطاع شهود

العيان رؤيتها على بعد  
٣٠ كيلومترات .

تسبب هذا الهجوم بصواريخ  
كروماهورك ، فى إزالة مبانى سكنية  
من الوجود ، واستشهاد الكثير من  
المدنيين الأبرياء ، من بينهم نساء  
وأطفال .

## وعود انتخابية

استأسد كلينتون على الأبرياء ،  
فهذه الفارة الصاروخية ، هى أول  
قرار يتخذه كلينتون بعد انتخابه ،  
فى مواجهة أية مشكلة عالمية أو  
محلية ، وبعد وعوده الانتخابية  
البراقة ، لصنع السلام فى الشرق  
الأوسط ، ومساندة حقوق  
الإنسان ، والزواج فى أمريكا ،  
والمسلمين فى البوسنة ضد سلاج  
الصرب الذى يتحدى رأى العام

## هل اعرف نفسك

- اجب لنفسك درجتين عن كل  
أجابه بـ نعم ، ودرجة عن كل  
أجابه بـ لا .

إذا حصلت على :

● ٣٠ درجة فأكثر .. أجازه  
سهوة ، وأنت تعرف كيف تستمتع  
بالأجازه .

● من ٢٠ - ٣٠ درجة ، ستضى  
أجازه سهوة ، ولكن ببعض التفكير  
والتنظيم ، ولقوة الإرادة يمكنك أن  
تلقى أجازه أفضل من ذلك .

● من ١٠ - ٢٠ درجة ، ليس  
لديك موهبة تنظيم الاجازات ، انه  
تعقد أنك فى أجازه ، ولكن فى  
الحقيقة أنت لا تستفيد منها إطلاقا ..

● من ٥ - ١٠ درجات ، أنت  
تفضل البقاء فى الأماكن التى  
تعرفها ، ولئى بيتك العزيب .

● بينى هائله والشهداء فى البوسنة والهرسك ●



● منزل فى سراييفو دمرته القنابل ●

## احتجاج

اجتاحت عدة  
دول عربية  
وعالمية على  
هذا الهجوم  
الصاروخى الذى  
أبدته إسرائيل ..  
التي سبق  
وهاجمت ودمرت  
المطاحل النووى

العراقى عام ١٩٨١ بحجة  
الدفاع عن نفسها ..  
فى الوقت نفسه ، تواصل  
إسرائيل بناء ترسانة نووية ،  
وكانها وعدها بشك الحق فى  
التسلح النووى ، وليس هذا  
التسلح من حق العرب .. كانه  
ليس من حقنا المشروع الدفاع

## الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى

بعد أن تجمع ٥٢ كويونا ، سوف ترسلها إلى  
موجة سمير فى مطلع عام ٩٤ بالاضافة إلى  
مكتبتك من معلومات ، لتصبح لديك موسوعة  
علمية نادرة ، وتكون فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة  
تقالية قيمة .. وربما تكون من سعداء الحظ ..  
وتفوز بالكومبيوتر ..  
وأطيب الأمنيات مع سمير .

كودون طيمة خلابة وقائيات بهيه



١٩٩٢/٧/١١



## كنوز تحت مياه البحر الأحمر

البحر الأحمر ، يستحوذ على مخيلة الآلاف من هواة الغطس ، الذين يعترفون بأنه موقع متميز ، ويقولون أنه أجمل وأفضل موقع في العالم : للغوص .. والصيد .. والتصوير .. ويقدم للهواة أروع ما يقدمه عالم قيعان البحار ... بكرم ، وسخاء ..

تأوى الكثير من الكائنات الحية الساحرة ، من : أسماك الزامور الصغيرة ، والخيثوم الدقيقة ، إلى أسماك القرش العملاقة .. كما تجذب الآلاف من الغواصين ، وهواة الغطس الذين يتحولون إلى دارسين للشعاب المرجانية والأسماك ، ويتعلمون الكثير من مشاهداتهم ، واحتكاكهم بالبيئة البحرية الغنية ، وبالعجائب الرائدة تحت سطح البحر ..

### أشجار المرجان

يبدو المرجان مثل أشجار مزهرة ، مثبتة في الأعماق ، وهي في الحقيقة

مستعمرات حيوانية ، تتكون من مئات من حيوانات المرجان ، والفروع

الحمراء ، الشفافة المتألقة ، والاربعاءية والقرنفلية والبرتقالية ، تدعمها أشواك من الكالسيوم الصلب ، وإن كان ملمسها ناعماً اسفنجياً ..

### بحر غير عادي

بسبب مزيج من الأشياء النادرة .. لدى البحار القليل منها .. ولكن البحر الأحمر لديه كل الأشياء مجتمعة .. لديه طبيعة الأرض ، فالصحراء تحده وهي أحادية اللون ، ولكن في أعماقه الشعب المرجانية متعددة الألوان ، فترى منحدر شبه عمودي مغطى بوفرة من المرجان ، يبدأ من السطح ، ويهبط إلى الأزرق النيلي العميق إلى ما لا نهاية .

### بيئة بحرية غنية

جمال الطمس ، والماء الصافي ، لا يبدى إلى وجود بيئة بحرية غنية ،

والمرجان يحتاج مياهها دافئة ساقية ، فهو لا يتحمل العيش شتاء في درجة حرارة أقل من ١٨ مئوية .. ودرجة الحرارة على عمق ١٠٠٠ متر ، تبلغ ٢١ درجة ، في حين أنها ٦-٨ درجات في المحيط الهندي عند نفس العمق ..

وتحتاج الشعاب المرجانية إلى الكثير من الضوء ويخترق الضوء مياه البحر الأحمر إلى أعماق شحيحة ، وتعتبر هذه الشعاب المرجانية من أكثر الشعاب جمالاً في العالم كله ..

### جزر الأخوة .. وأسماء ساحرة

رأس محمد ، مضائق تيران ، أبونوناس ، جزر الأخوة ، قرية خليج نعمة شمال شرم الشيخ ، كلها أسماء ساحرة بالنسبة لهواة الصيد والغطس والتصوير والسياح الذين يتوافدون على هذه المنطقة الساحرة منذ استعادت مصر آخر جزء من سيناء يوم ٢٥ أبريل ٨٢ ، ورفرف علم واحد على مساحة ١٢٠٠ كم من ساحل البحر الأحمر ، تمتد من سيناء وحدود السودان .





ليلة سحرية

Super Magic



Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

مكة هني وويل